



# إنجازات السيسي في عام 2020



المدير العام  
دعاة نصر  
**عالم النجوم الجديدة**  
NEW ALAM EL NOGOUM

رئيس مجلس الإدارة  
صلاح محمد حسن

العدد الأول ديسمبر ٢٠٢٠ م جماد أول ١٤٤٢ هـ ١٦ صفحة فنية - رياضية - شبابية - اجتماعية - الثمن ٣ جنيهات

## اللواء محمد الشريف محافظ البسيط ورجل الوعود الصادقة نجاح فاق التوقعات لمهرجان الأول لجريدة «عالم النجوم»

### أنا وصاحبة الجلة



بقلم:  
دعاة نصر



### حشد كبير من الإعلاميين وكبار الشخصيات في مهرجان عالم التذوق الأول بالاسكندرية



### زفاف مشاهير الفن رغم كورونا في عام ٢٠٢٠



### بعد الحب والعشرة ٧ حالات طلاق في ٢٠٢٠

### نجوم التريلد في ٢٠٢٠ من عمرو دياب ودينا الشربيني لـ محمد رمضان والبقية تأتي

### مرتضى منصور وفتيات التيك توك وخلافات ومشاكل النجوم تتتصدر السوشيل ميديا



كبار الكتاب والإعلاميين يكتبون لعالم النجوم

الكاتب الكبير حمدي رزق يكتب:

إرادة الکیامات أهم من ربط الکرافات

دینا شرف الدین تكتب:

نجوم العقد النفسية

فيصل ندا يكتب:

قول للزمان ارجع يا زمان

الإعلامي أحمد رجب يكتب:

قبل أن نهلك في «ملح البصر»

بسنت عثمان تكتب:

روشتة أخلاق







# إنجازات السيسي في عام ٢٠٢٠ | من الصحة والكهرباء للزراعة والإقتصاد

ويتم الربط الكهربائي مع كل من السودان والسودانية والأردن فضلاً عن تصدير الطاقة لكل من فلسطين ولبنان، كما تم توقيع ٦٢ اتفاقية بحث واستكشاف ضمن خطة تنمية قطاع البترول.

**أبرز الانجازات في قطاع الزراعة:** شهدنا العديد من الإنجازات في ملف الزراعة على وجه التحديد، سواء من خلال مشروع استصلاح المليون ونصف المليون فدان، مشروعات الصوب الزراعية الكبيرة، مشروع المليون رأس ماشية وأحياء مشروع الميلتو.

وتم تنفيذ عدد من المشروعات الكبرى التي حققت في مجال ثقافة الشروة السمكية لسد الفجوة الغذائية وتقديم أشكال الدعم الفلاحي في طيبة الإنجازات، وللنجاح إجمالي مشاريع الزراعة في المقطاعات المختلفة ٢٤٤ مشروعًا.

وقد تم عمل بنك معلومات عن الأراضي لتحديد الطريقة الأمثل لإدارتها، كما تم مشروع تدثير مساحات القمح بنظام الاستشعار عن بعد، وإنشاء ثلاثة حفظ التقاوي واهتمت محصول القمح في المرحلة الأولى، كما تم إنشاء ميني لحفظ الأصول الرعائية للأرز، وإنشاء مخزن لتداول الذرة وخالل هذه الفترة تم شراء ٢٠ سطارة زراعة القمح على الماسطاب و ٦ كومباين حصاد القمح بهدف خدمة ١٣٠ شهاد سنواً والتسهيل على الفلاح.

وتم تطوير الصناعات الزراعية ومعدات النقل بهدف تسهيل عملية استصلاح الأراضي وقليل التكاليف على المزارعين وتسهيل عملية توريد الحبوب، كما تم تطوير معمل مرافق التقنيات بشراء، وجهازه التحليل المتبقية



جبل الجلالة، والعاصمة الإدارية الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**الثورة السمكية:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع الاتصالات:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع البترول:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع النجوم:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع السويس:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع الاتصالات:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى للقوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع النجوم:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى لل القوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع السويس:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى لل القوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع الاتصالات:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى لل القوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

**قطاع النجوم:** أعلنت الرئيسة الجديدة، التي ترسم حق الرئيس عبد الفتاح السيسي العديد من الإنجازات خلال سنوات حكمه وخاصة في هذا العام، عام التحدي والصعوبات سبب الحاجة التي هاجمت العالم ودمر اقتصاده. تحدي القائد الأعلى لل القوات المسلحة كل العراقل لياخذ بمحارب لم ير الأماكن، تستعيد مصر مكانها ووضعها أمام العالم أجمع.

حيث سارت مصر بخطوات ثابتة حول مسيرة الإصلاح الاقتصادي الذي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في التنمية، وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة في بركة غلوب، وبمبادرة سمسكية في الشرق الأوسط تكلفت ٢٠٠ مليون جنيه على مدى أربع سنوات بفأة من أبرزها مبادرة ١٠٠ مليون صحة التي قامت بفتح قرابة ٣٠٠ مباني لتقديم خدمات الرعاية الصحية، ومشروع تخفيف الضغط والسكنى في القرى.

## «النجم» ترصد إنجازاته في عروس البحر الأبيض المتوسط

### اللواء محمد الشريف محافظ بسطاء ورجل الوعود الصادقة

وكان أبرز ما جاء في كلمة عاصم الجزار، وزير الإسكان والمأهول والمجتمعات العمرانية، خلال افتتاح الرئيس مالي: افتتاح المرحلة الأولى لحلقة الملاحة الثالثة بمدينة برج العرب الجديدة، والتي تعد نموذجاً لمحطات الملاحة الثلاثية بمصر.

١٢٥ مليون متر مكعب لإعادة تسميم منظومة الصرف الصحي ببرج العرب الجديدة.

**طريق زغبي:** قام الشريف بتفقد أعمال تمهيد طريق «ام زغبي» بمنطقة العجمي، العجمي غرب الإسكندرية، وذلك استجابة لشكاوى المواطنين، حول سوء الطريق وغيرها.

وقال الشريف إن الطريق يمتد بطول ٨ كيلومتر وعرض ٦٥ متر.

وأوضح أن الطريق يحيى وهو يمتد حتى الكيلو ٢١ غرباً.

وستنجز أعمال تطويره بـ١٠٠ مليون جنيه، وتم توريد جميع معدات النقل وتحل محلية توريد الحبوب.

مشروعات مياه الشرب التي تم تفيتها بالإسكندرية من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠ شملت ٦٧ مشروعات مياه شرب بالمحافظة بقيمة ٦٥٦ مليون جنيه.

مشروعات مياه الشرب التي تم تفيتها بالإسكندرية من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠ شملت ٦٧ مشروعات مياه شرب بالمحافظة بقيمة ٦٥٦ مليون جنيه.

**ال الشريف المحافظ لرجل الاتصالات مع تضييق الأطراف على مشاكلهم**

عند شفط الأطبار بغزة لمدة أيام متواصلة، عززت الطرق التالية لحي شرق الإسكندرية، أحد المناطق المتضررة من الأطبار، وجلس في وسط المتضررين لافتتاح مشاكل قاطني المنطقة، خاصة تجمعت المياه خلال الأطبار، وتوزيع بعض المساعدات المائية على رفع الماء، والتي يأتي في إطار حرصه على إحلال وتحل محلية تطوير طلبياتهم، وذلك بحضوره.

وفي نفس السياق قام الشريف بزيارة إلى منطقه العجمي التابعة لحي المارينا في استجابة عاجلة لاهالي المنطقة، للاستماع لشكاوى قاطنيها، ووضع حلول عاجلة لمشكلة الصرف الصحي، بحضور اللواء حسام الشيشي رئيس الحي وكافة الجهات المنفذة.

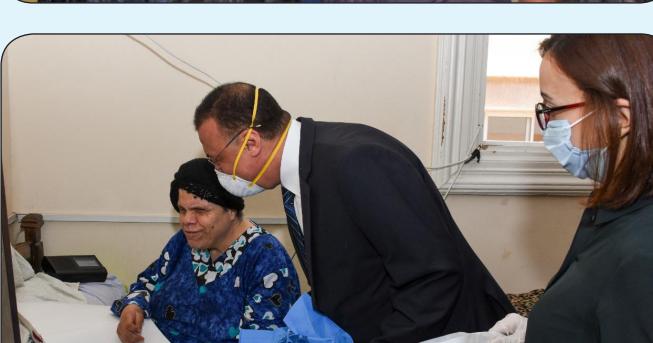
**من إنجازاته أيضاً:** ٢٩ مشروع مياه شرب إحلال وتجديدي بالمحافظة بقيمة ملياري جنيه.

٢ مشروع مياه شرب جاري تفيدهم بالمحافظة بقيمة ٥٥٠ مليون جنيه.

٥٢ مليار جنيه حجم الاستثمارات في مدنه برج العرب الجديدة.

٦٤٥ مليار جسم الإنفاق الكلي على مشروعات الصرف الصحي.

طاقة تحلية مياه البحر بـ٨٠٠ ألف متر مكعب يومياً.



بعد اللواء محمد الشريف ياتي ملتقى كل ابناء مدينة الإسكندرية

رجل أعمال وليس أفال.

تطلق عليه حفلاً الكريمة من المؤمنين رجال صناع ما

عاصمها الله عليه فهم من قصص نجاحه.

ومنها تأثيرات إيجابية على إقتصاد مصر.

## الجسر الخفي بين ماضي غائب ومستقبل غامض



بِقْلِمِ دُعَاء نُورِ

تعاني الكثيرون من الأسر من صعوبة في كيفية التواصل بينهم وبين أولادهم وذلك لفارق السن والخبرة وخاصة إذا كانوا في مرحلة المراهقة حيث يلاقو الكثيرون من الصعوبات في الوصول إلى لغة حوار الآخرين تماماً بينهم وبين أبنائهم حيث يعلن الطرف الآخر دائماً من قبل آخر لا يلقي بالأنا يلقيه الآباء من بيديه، وحيث ينبع أسباب ذلك من عدم اهتمام الآباء ببعض الآباء على آرائهم وأنظارهم مع حسامهم واهتمامهم على الحياة وذلك كان لابد من وجود حسراً يعبر عليه كل منهن للأخر حتى تلاقي الآباء وتندمج سوياً لتحقيق سبق ملهم مشترك يحضره حسامه وعاصفه، إن الأسرة دور فعال في بناء شخصية الأبناء سواء كان نفسياً وتربياً واجتماعياً ومهنياً وأخلاقياً وهذا خطوات بسيطة للتواصل الفعال بين الآباء والأبناء:

١- خلق جسر من الثقة بين الطفرين:

فيجب على الوالدين خلق جو من الثقة وشاعرهم بالتقدير، اهتمام أبنائهم، ينبعون من عيوبهم من أن يغضبنهم أو يعاقبها وهذا صرف خاطئ فلا بد من عنان ابنك أو إبنتك وإن حضانتهم يجب وحشان.

٢- المواجهة:

في حالة عدم اشعارهم بالذنبين يمكرون ب موقف ما فلا بد من مواجهة الآباء به بطريقة هادئة دون عصبية وعدم رفع الصوت ومناقشة المشكلة بعكلة.

٣- الاتصال:

يساعد إتلاف الآباء بالخطأ أيام أبنائهم إلى خلق جواً إيجابياً عند الآباء حيث يعتقدوا هم أيضاً بأخطائهم ويتناقشونها ببساطة دون خجل.

٤- المشاركة:

يجب مشاركة الآباء في بعض النشاطات والمواييات مع أصحابهم في أماكن الترفيه والاستمتاع الخاصة بهم ك النوادي والسينما والمسرح وغيرها من وسائل الترفيه لديهم.

٥- أهمية دور الآباء:

وأخيراً علينا حتى تصل معنا إلى حياة هادئة يعمها جواً من التواصل والتفاعل الإيجابي بين جميع أفراد الأسرة

فيكتاليا بحاجة إلى سعاء كلمات الإعجاب والتقدير.

٦- اهتمام أبنائك:

كثيراً من الوالدين ما يخجلون حينما يكرر أبنائهم بكتلتهم الكلمة فيه وعده الشك في كلامهم واتهامهم بالكذب مع مراقبتهم من بعد دون شعورهم بذلك.

٧- المواجهة:

فعالية دعم اشعارهم بالذنبين يمكرون ب بصورة كل شيء بدء من ملوك أن يتعلموا الآباء من الآباء مما يعطي لهم المزيد من الثقة والقدرة على الحوار والمراسلة مع الوالدين.

٨- الاتصال:

يُساعد إتلاف الآباء بالخطأ أيام أبنائهم إلى خلق جواً إيجابياً عند الآباء حيث يعتقدوا هم أيضاً بأخطائهم ويتناقشونها ببساطة دون خجل.

٩- المشاركة:

يجب مشاركة الآباء في بعض النشاطات والمواييات مع أصحابهم في أماكن الترفيه والاستمتاع الخاصة بهم ك النوادي والسينما والمسرح وغيرها من وسائل الترفيه لديهم.

١٠- أهمية دور الآباء:

وأخيراً علينا حتى تصل معنا إلى حياة هادئة يعمها جواً من التواصل والتفاعل الإيجابي بين جميع أفراد الأسرة

سيبيداً الوضع في التحسن اعتبراً من العام المقبل

يتحدث عن تأثيرات إيجابية في الحوت ووجود المشتري

فيها أمران

١- الجهة الضمني

٢- تكثيف الجانب البالغى القائم على المشهدية والتوصير الحالى

٣- تأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٢٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٣٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٤٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٥٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٦٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٧٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٨٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

٩٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٤- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٥- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٦- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٧- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٨- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١٠٩- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١١٠- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١١١- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١١٢- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

١١٣- وتأثيرات فنية ثيالية وأوضحة

## قول للزمان ارجع يا زمان



فيصل ندا يكتب

لم يكن الإعلام في فترة ما قبل ثورة ٢٥ يناير أعلانًا حراً بل كان موجهاً لصانع النظام السابق بل إن قرار إنشاء التلفزيون في السينات كان قراراً سياسياً كان الإعلام مكملاً ولا يستطع بمفرده أن يعمل على وعي الشعب بالمشاركة السياسية بسبب إمكاناته الضئيلة مقارنة بالقنوات الفضائية الخاصة والعربية.

وكان مسؤولون القطاعات التلفزيونية ضد التطوير والبحث العلمي... وتطبيقه على قطاعات الأخبار بالتلفزيون ليقدم إعلاماً متحفراً يستطيع جذب المشاهدين من خلال عودة القناة بين تأثيرات الدولة... ومارسة دورها في تغطية الوعي لدى المواطن المصري البسيط باهتمام المشاركة السياسية للتغيير والبعد عن السلبية واللامبالاة.

إن الدراما هي أكثر وسائل الإعلام تأثيراً... بلاد من إنتاج أعمال درامية توجه نحو تقييم الشراكة السياسية. ولابد من تطوير حرفية الإعلام لتوضيح السبل التي يشكل يوحى للمستهلك حلاً من دون اللعب على الألام الناس والبالغة في نشر مشاكلنا على شاشة التلفزيون.

وعندما ادخل ماسبيرو والذي شاركت في بنائه كنا نصدع على سقالات لكي نصل إلى الاستوديوهات ما أهابنا بالحزن والاكتئاب فقد أصبح امتداداً لسوق أبو العلا ولابد أن تتعاون الحكومة ومنظومات المجتمع المدني وكل أطياف الشعب لإنقاذ التلفزيون المصري.

فلا بد من دعمه وتطويره وتوفير كل الإمكانيات المطلوبة ليعود كمنارة ثقافية وتعلمية وترفيهية وتحترم حقوق المشاهدين والارتقاء بالذوق العام والحفاظ على الهوية المصرية العرقية والتصدي للعشوائيات الإعلامية التي باتت تمثل خطراً حقيقياً على مستقبل الأسرة والمجتمع والدولة المصرية... وللذكريات بقية...



حتى الأحد ٩٥٤٩٢ حالة، من بينهم ٥٢٦٧٨ حالة تم شفاؤها، و٥٠٩ حالات وفاة. الذين تفألاً على هذا الذي حدث وربما ينتفون، فعم مصر سبّط على التلفزيون في الموجة الأولى، والارتفاع في الأعداد (آخر) نتيجة عدم الحذر الذي ميّه الاتّهان الشعبي لغيره غير مؤمن. يضرّب بقصوّة إذا تفكّر، ويجلّب إلى نفسه وحياته، ويتعلّق إلى من حوله.

الرواية مذكورة: «تاءلوا بالخير تجدهم»، والانسان يختار، فكل من التفاؤل والشاؤون في القائل، وينهى عن الطير، الطير يكسر الطاء يحسنه نوع من الناس، ويجلّب إلى نفسه وحياته، ولذا يشيّع الشاؤون هكذا مع أن الأرقام الرسمية المتوقعة أقلّ قسوة، لكن الحليم «أرسله» يذكركم: «إفراط التفاؤل أول موارد الخوف».

## الكاتب الكبير حمدي رزق يكتب: إرتداء الكمامة أهم من ربط الكراكات



يقي أمريكا بجلاة قدرها عانى ومصر تعافي، فشكتون لملف الله على الباء، نحمدك ونشكر فضلك، وعلى طريقة مولانا سيد النقشبندى: يا رب كمل علينا وصبرنا معانا ونظرة بعطفك ثبت خطايا إذن العلية هي الشاؤون بكل مسموع أو مرئى أو معلوم، والقال هو الكلمة الطيبة، ومنها نسج

عجيب أمرهم، يستجلون موجة ثانية من الوباء، ولسان حالهم: «ولذا صرنا من الواء مكنا دون خسائر كارثية؟ كيف لم تتفق مصر أتفاق دول بجزي ولا تملك إمكانات دول عظمى؟ مع ميل مصر للششك في البيانات والأرقام الرسمية، مثئهم مثل أصحاب الملة، أقسموا ليصرمنها مسيحيين ولا يستثنون».

الشر بره ويعيد، وحثى لو حدثت موجة ثانية، لست أشتاء، العالم كلّه يتحسّن، وتحسّن ولكن لا داع للتخفيف والتزييف، ما سدّنا الحياة عادت، وجلّنا المزاج ما لا تستطيعه، وحملنا الخوف ما لا تستويه، الاحتراس والاحتراس، وارتداء الكمامة أهم من ربط الكراكات، توالي الحملات التوعوية، واكتر من هذا مستوجب، المشرحة مش ناقصة ضحايا إرهاب كورونا.

لا يبعّهم العجب ولا الصيام في رجب، إذا، تقصّت أعداد الإصابات والوفيات، له، مقول، مش معقول، إذا زادت الإصابات والوفيات، له، معقول، مش معقول، ويتمنع المتقطع ويقول لك، جود لنا بالمنى

## الإعلامي أحمد رجب يكتب: قبل أن نهلك في «لح البص»



علاقتنا مع الله !!  
تخلينا عن كل ما هو جميل وتمسّكت بفتح في القلب والعقل والوجدان من تراث مجتمعي وورثة تقليدي كنا نعيشه به عن سائر شعوب الأرض .. أنتي قطط أضراب مثل بياض الهنون كي تقنيس على ذلك أبادي آخرية عديدة رحلت عننا مع إيد الهنون !!  
أيادي الرحمة لدى الشباب !! .. أبادي الرجولة لدى الرجال !! .. الأيدي الناعمة تدغدح الحبوب والقلوب مع !! ..

تعلّقنا عن كل ما هو جميل وتمسّكت بفتح في القلب والعقل والوجدان من تراثنا عن عادتنا وتقاليدنا واعرافنا وجدول أعمال يومنا التقديم كي يضاهي تراثنا حتى ولو كان ذلك في بعض نوافحها الطهارة والنظافة !!  
صدقونى هم يركون ويدقون بعد انتهاء أزمة كورونا إلى كل ما هجرناه نحن من تراث !!  
استديروا كلاسيكية زمن مصر القديم وعلى رأس هذه الكلاسيكية هي كلاسيكية الكلاسيكية بما تحوّي من عشق وحب العناية !!  
علّقنا على ذلك أن جاز هذا التعبير !!  
نحاكي في الخير ولا نضاهي في الشر !!  
ننافق الصواب وننبع عن مصادفة الخطأ !!  
تجمل تجمل محمود دون كدب !!  
نفض البصر قبل أن نهلك في لمح البصر !!

### الطباعة الزرقاء وأسلوب الأداء في التصميمات الفنية والصناعية



بقلم د/أحمد مقلد



## دعاة نصر تكتب: امنحي نفسك السعادة

وبارداته الكاملة وصبره وإيمانه، فإذا فقر الإنسان أن يكون سعيداً سيسعده بيسطه الأشياء واقتها، وينظر لها بعين الرضا والحب، لا بعين السخط والغضب، وسيترك خلفه كل ما ينفعه عليه صفو حياته.

نعم لا يستطيع الإنسان أن يمنع وقوع المهموم والاحزان من حياته، لكنه يستطيع أن يمنع مخواه عقله، فالمتابع والمغمسات كبيرة ولا تنتهي إلا باتخاذ الإنسان قراراً يمنع به السعادة لنفسه.

يقول الفيلسوف الفرنسي نيكولا شامفور (بالإنجليزية: Chamfort): «السعادة ليست بالأمر الهين، فمن الصعب أن نفخر علينا في دواخلنا، ومن المستحب أن نفخر علينا في الخارج..»، وهذا ينطبق على الجميع.

فولت سابقاً السعادة قراراً يمنعه ال الرحمن من سنته، ولكن من ينفعه عليه صفو حياته، ولذلك قول الدكتور عبد الرحمن بن معاذ: «السعادة شعور داخلي يحسّه الإنسان بين جوانبه المختلفة في سكينة النفس، وطمأنة القلب، وانشراح الصدر، وراحة الضمير والباليت نتيجة لاستقامة السلوك الظاهر والباطن المدفوع بقوة الإيمان..» لذلك أجيال إيمانك في إنكى وحدك من يستطيع.

السعادة فلا تستمرى معه فلا حاجة لك به، تخلصى من هذا الامتلاك وأسعى جاهدة أن تسعدي نفسك بنفسك فالسعادة الحقيقة هي ان لا تسمحي بوجود رجل في حياتك، وحيث تخطيهم يقدم لك أي إجل شئ واحد هو إمتلاك فقط.

فإذا لم يتابوك أنتي أيضاً نفس الشعور بالسعادة فلا تستمرى معه فلا حاجة لك به، تررق نفسك بالاكتشاف الآخرين.. دعم مهاراتك والانشغال، لأنها تطليه من انتشار الآخرين..

فاصبحنا نحن القبح ونسخته.. يعني إيه؟ ببساطة وجه نظرك حول نفسك.. ولا تكن نظرتك حول الآخرين.. اكتشف نفسك أولاً ولا تررق نفسك بالاكتشاف الآخرين.. دعم مهاراتك والانشغال، لأنها تطليه من انتشار الآخرين..

ومن ثم ألم تتابوك مهارة خاصة تكون مميزة بها.. حاول أن تجربه بجانبك.. فلا حاجة لك به في حيائك، فتقول الله عز وجل «ولا تنسى تسيبك مني أنتي وأحسن كم أحسن الله إليك» صدق الله العظيم.

مفهوم السعادة الحقيقة أماناً من مفهوم العرضة التي يخوضها عبارة عن قرار يتخذه الإنسان وحده.

عندها طلاق من الأعلامية الرقيقة دعاء نصر

أيد الهنون « .. كان أيد الهنون صديقي وحبيبي ومنه القديم الذي يوقدني من قيلولة العصرية !! .. بمجرد سماعه بتواهه جدي بعد الغاء !! .. ولنعد إلى أيد الهنون !! .. تلك الآلة النحاسية الفتاك التي كانت تدغدح الحبوب والقلوب مع !! .. أعلم أنها مازالت ملائكة موجودة حتى الآن في بعض المنازل خاصة الكائنة في الأرياف وفي الأماكن والمناطق الشعبية ولكن سالة هذه الآلة قد أوشكت على الإنقراض !! .. المهن ليست تابور في أيد الهنون نفسه بقدر ما كانت تتجسد في حلاوة الشفاعة التي ينبع من منضدة دائرة بعضها على منضدة دائرة ووضعها خالقى الكبرى الفالية على قلبي في منتصف الشيبة العرقية فأخذ عيadan الملوكية الخضراء تحتضن بعضها على منضدة دائرة ووضعها على منضدة دائرة ووضعها خالقى الكبرى الفالية على قلبي في منتصف الشيبة العرقية التي تهرس الثوم في لحظة وتفتك بالصلب في ثوابي العرقية التي سوف تلعب دور البطولة في غداة اليوم ولم تك تخلو نفس المنضدة من عيadan العنكبوت البليدي ذو الرائحة الذكية عيadan العنكبوت البليدي ذو الرائحة الذكية

## روشة أخلاق



بقلم: بنت عثمان

أن أكتب مقال في العدد الأول لاصدارها الورقي.. ترددت كثيراً في اختيار الموضوع وفيمما أكتب خاصة وأن المجتمع ياشكالياته أصبح معياره عن الإمام قرير أنتي ساكت فيما أهتم به وترجع المجتمع كثيراً بسيء وهو يغافلنا ببعض المضامين والاهتمام بالشوار: وقرر أن أكتب عن «القسم اللي متسمة» عن فهمنا الخاطئ للأخلاق والقيم التي فقدها في غلطة وبدون سابق انتشار فأصبحنا لأنرى انسنة لأننا متهمنا للأخرين..

أن ترددت كثيراً في اختياره في النظر والتركيز والحسد والتمني والتشفى والرجاء النفسى الأسود.. وبدونه ينبع مني إيه؟ ببساطة وجه نظرك حول نفسك.. ولا تكن نظرتك حول الآخرين.. اكتشف نفسك أولاً ولا تررق نفسك على نفسك.. كفيف لك أن يعذب بك الآخرين لأنها تطليه من انتشار الآخرين..

عندها طلاق من الأعلامية الرقيقة دعاء نصر أن تردد بيك في ذلك.. كفيف لك أن تكون أنتي أخرين في النظر والتركيز والحسد والتمني والتشفى والرجاء النفسى الأسود.. وبدونه ينبع مني إيه؟ ببساطة وجه نظرك حول نفسك.. ولكن آفة المجتمع الأخرى بيك في ذلك.. كفيف لك أن يعذب بك الآخرين لأنها تطليه من انتشار الآخرين..

## دينا شرف الدين تكتب: العقد النفسي



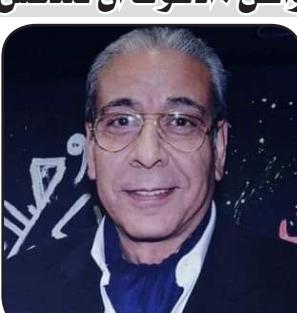
و بازائتها و ساعتها و مجهراتها ذات الأشعار المعلنة عن قصد كثرة من أنواع الشاعرية والتراقص دون التوقف وللحلاوة من النفس للتشكيق بهؤلاء الذين لا تقو انفسهم على تحمل الصدمة من هول ما يرون و يسمون.. نهاية: «فتقاً أنها أغبى ما فيك يا شاعرها يا دادك الله من فضله بمثابة العقد النفسي».

استمعوا بما رزقتم الله وأذكره فضل عليه دون استقراره و منظرة قد تؤدي غيركم من لا تقو انفسهم على تحمل تلك الأرقام التي تظهر بها ممكثاتكم من سيارات و مجهرات و أزياء..

فيعد أن كان نحوماً في ألمة اقتصادية ثالثة ذات المليونية أشهر بسيارتها الجديدة الفارهة ذات الملايين المليئين يستعرض بها أمام مجهره بعض عقد القصص التي تحول غالبيتهم إلى نماذج مشوهة للتبرج والتفاخر بالعربي المستقر أمان الجهل بيني فحدث ولا حرج..

رحم الله زماننا كان جميلاً من النتون الراقية والجومي حفظ ربنا بالكلاد تورق قوت يومها.. يوم بسيارتها الروانة رويز ذات الملايين هي الأخرى حفظ على موقع الصور الشهير يوماً بعد يوماً

## دكتور سيد خاطر يكتب: عزيزي المواطن: أدعوك أن تنهش؟



تخل عزيزي المواطن أنه في جمهوريات الموز (وليس من بينها جمهورياتنا الرشيدة بطالع) لا تقتصر الحصانة على المهام الوظيفية لصاحب الحصانة، وإنما هي تمند لتشكل مجمل حياة السيد صاحب الحصانة، إذ أنها تبيّن لعنة جناب سعادته أن يهسّ النازون في أي وكل أمر من الأمور.. وأن يتعالى على كل خلق الله ولا يرحمهم من أذاء بالغلو أو الفعل .. فهم (في اعتقاد الراسخ الذي تربى عليه ولعله له بعضه) يعتقدون أن الأقىام منه تناضل في تأصله (وبحدهاته) مجرد حرفية لطيفة يليق بها ممكثاتكم من البالашا وشارسة شخصيتها المجلة !!

وفي جمهوريات الموز (وليس من بينها جمهورياتنا الرشيدة بطالع) يقتضي صاحب الحصانة.. بمحضه ما يراه مناسبة.. هي الحماية والمساندة الكاملة من كل زمامه حد اصحاب الحصانات.. حتى لو وصل الأمر حد ادعائهم أنه مريض نفسى ، وذلك حال عجزهم عن تبرير تجاوزاته الكريمة أمام الرأي العام للمرأفيش !!

دعوك عزيزي المواطن أن تندش لما يحدث في هذه الجمهوريات.. التي ليس من بينها جمهورياتنا الرشيدة بطالع.. على مثيرات شكلية وتبيرية متميزة.

## دور مؤثر للصحفي الكبير أحمد الجمال في نجاح مهرجان عالم النجوم



قام الصحفي بتقديم بعض الفقرات الصحفي الكبير المميز أحمد الجمال ، مقدم برنامج «آخر ساعة» و كان له كلية مميزة في افتتاح المهرجان وهي: واخنا ينتحل بميدال الدورة الأولى لمهرجان التذوق في الإسكندرية، مانقدرش ننفل أحد الداعمين بقفة للملطاه في مصر. واللي كان له دور فاعل في القاء الضوء على عدد كبير من الشيفات المميزين على صفحات مجلة «آخر ساعة». وب夤ش الدهارة بوجوده معانا كفيش شرف للمهرجان... وندعوه لإلقاء كلمة بهذه المناسبة ... معناكم... الكاتب الصحفي بيدار أخبار اليوم الأستاذ أحمد الجمال

## الإعلامي المتألق أحمد رجب يخطف الأنظار في مهرجان جريدة عالم النجوم بالإسكندرية



وقرر الإعلامي المتألق أحمد رجب، حرص على تكريمه بحفل المهرجان عن برنامجه تواجهه وعده لجريدة الموقرة كعادته، المنفرد من نوعه «مهمة خاصة» الذي رفع سوء الأحوال الجوية، إذا ذكرنا اسمه، استطاع من خلاله اقتحام بؤر الإجرام ، وكشف فضائح الفساد وتسلیط الضوء على كل ما يضر المواطن المصري من خلال تقديره له ، فهو حقاً رجل الصعب وصقر بوجوده ويلقظوا الصور التذكارية معه.

## الفنان إبراهيم عبد القادر يطرب جمهور المهرجان بأجمل أغانياته



الفنان إبراهيم عبد القادر بطربي الجماهير بصوته المميز وحضوره الطاغي، بمهرجان التذوق بالإسكندرية، بدا جاهانه فنانه على مسرح الجامدة مدينة الإسكندرية . وقدم أول أيامه معه . وحقق نجاح باهر عند خروج أول أغانيه للنور.. وتولت الأيام متى صار أحد أهم نجوم فترة التسعينيات. من ابراز أعماله، أغنيه زمن العجائب، أول حبيب، الصيف الشمسي، عينيك سلاح، العمر، وغيرها الكثير..



## النجم الشاب علاء حسني يخطف الأنظار في مهرجان التذوق



تالاً النجم الشاب علاء حسني داشر مهرجان التذوق بالإسكندرية، وقد حرص على الحضور على الرغم من سوء الأحوال الجوية، هو هنا على درجة عالية من الشفاعة وموهبة وتمكن من أدواته استطاع أن يظهر وصنع نفسه مكانة متقدمة داخل الوسط الفني بجدارة. من أبرز إعماله: عرض خاص وموئل وصاحبة غايب وبين السرايات وأخرين أعماله الدرامية المسلسل الذي حقق صدقة ونجاح ساحق «مملكة ألبيس» وعرض له حالياً خطير حرير.

## الطراب الصاعد ياسر سالم يحظى بإعجاب جمهور المهرجان



حضر الإعلامي حسام الأمير مهرجان التذوق بالإسكندرية، وقد كانت كلمته مميزة وابد مدي إعجابه بالمهرجان، وبتفكيره وفكرة التحية لكل من وقادم التحية دعاء نصر ووجهها رجل الأعمال ياسر موسى.

الجدير بالذكر هو عضواً

بنقابة الصحفيين المصريين.

وعضواً الاتحاد العام

للسchriftين العرب، وعضو

الاتحاد الدولي للمصريين.

أشعل المطراب الصاعد ياسر سالم حفل مهرجان التذوق بالإسكندرية، وقد لقى ترحيباً وقبولـاً كبيرـاً من الحاضرين بالحفل، وغنـى للعديد من مطربـين وانهى فقرته بأغنية خاصة به.



## الكاتبة بنت عثمان تضيئ مهرجان التذوق بإشراقتها المميزة



الكاتبة بنت عثمان أضافة إشراقة مميزة بـ مهرجان التذوق بالإسكندرية، لم تحضر كضيفة شرف فقط بالمهرجان لكنها حضرت كصديقة تساند صديقتها الإعلامية المميزة دعاء نصر.

الجدير بالذكر إنها كاتبة صحافية وأعلامية، قدّمت برامج سياسية واجتماعية وقانونية، يعدد من الفنون الفنية المصرية. ولها إسهامات بارزة في العمل الاجتماعي والدني. حيث تشغل المدير التنفيذي لمؤسسة عدالة ومساندة.

## نجاح كبير لأول مهرجان للتذوق بالاسكندرية برعاية جريدة عالم النجوم



وأقيم الحفل بحضور نخبة من الشخصيات المتألقين بعالم السوشال ميديا، وقام بدور رئيس التنظيم قبطان سفينة الطهاة الشيف ياسر شاكر.

وقاموا بدور لجنة التحكيم وهم: الشيف/ محمود ططية، الشيف/ نونا أحمد، الشيف / نهى صالح، الشيف / آلاء الجبالي، الشيف/ أحمد القاضي، الشيف / ايها بفل، الشيف / محمد جلال الشيف / فرج علي.

وكان من ضمن فعاليات المهرجان عمل مسابقة لكل التمثيلين في فن الطبخ والمفاجأة الأكبر كانت عمل مسابقة لصغار السن من الأطفال أطلق عليها اسم "مسابقة الشيف الصغير".

شارك في المسابقة أكثر من ٦٠ طبق وفاز منهم ١٨ متسابق.

دعا نصر وهم:  
المحررة نهى موسى  
الصحفية مروة ابوسوسو  
رئيس قسم المطبخ دعاء ذوير  
المحررة مروة سامي  
المحررة ميسة محمد  
الحرس عصام المسلماني  
مدير قناتة جريدة عالم النجوم الدكتورة ليلى أحمد خالد  
فريق عمل قناتة جريدة عالم النجوم الدكتورة سارة الدقن  
البروفيسور محمد الإلخاني الفرام  
البروفيسور بوهاري عيسى

كتبت: ليانا مقبل  
قامت جريدة عالم النجوم في يوم ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠ بـ أحياه حفل مهرجان التذوق بالإسكندرية وهو الحفل الأول من نوعه في عروس البحر المتوسط، وقام الحفل برعاية الأعلامية والصحفية والمشرفة العام على تحرير جريدة عالم النجوم الدكتورة دعاء نصر ون.

يسري

تنسى أن تذكر دور الجندي المجهول والشخص المجهول وراء إقامة هذا المهرجان بحل الأعمال الكبير الأستاذ ياسر موسى.

حضر الحفل وقام بتقديم بعض الفقرات الصحفى الكبير أحمد الجمال والأعلامية ليانا مقبل، وشرفتنا بالحضور أيضًا صقر الإعلام المصري ورجل المهام المميزة الإعلامي أحمد جمبونجوم في مختلف المجالات.

وتم تكريمه فريق عمل عالم النجوم من قبل الأعلامية



# اقصي البالىه «أحمد يحيى» / لم أصل للعالمية من فراغ



والآفيفها حناعت جدا.

أيه مشرووكاتك الجديدة الفترة القادمة؟

انا ان شاء الله الواحد تكت بحال اتماسك ويعاول ان يبقى في عروض في الاوبر او عالمنا الحمدله، لسه عالمي عرض في شهر ١٥ في الاوبر وان الجمهور يعيي ايها بتحتمل الي بيحصل في العالم ، المفروض ان هيملاوا مسابقة عاليه اون لان المطالبه مسابقة عاليه كانت المفروض كانت بتتعمل في ايطاليا، يهملوها اون لان المطالبه يصورو الفيديوهات ويعييها افتحتاج او راقصين عالمين يهملوا راقصة افتحتاج وختام فيها يهملوا اختام بس براقصين العليني والحمد لله افتحت انا وآتني في الفحفلة هن، هنكون آون لان لايف كل واحد من المكان بتاعه هي يوم ١٧/١٧ إن شاء الله ٢٠٢٠ بما انها اوشكت على الافتتاح؟ ايه الحلو فيها بال بالنسبة لك واهي الووش اللي قبك فهها؟

ايه امنية اتها بيتفاشر زي ٢٠٢٠ دى اهم حاجة، اي حاجة تبقى موجودة غير ٢٠٢٠، علشان كده كثير بصراحة.

دى اللي هتكملي معاه حياتك؟

أنتي كانت مديبة عزيزة جدا علها كل مانفع في حب بعض

وكا اصدقها، بنأخذ راي بعض وكانت هي لسه صغيره جدا ولما جت واحتاج في البروفات حبيب في مشاعر بتحصل حاجات كثير جدا، هلكت وكافانا عايزن بعد الفيلم على طول ان كانت بتحصل على فيلم فليفل فلان امتنعت لأن كتتعان مرهق وعلمنا نحب بعض حوالي ٣ سينين او ٤ سينين، مش جالها اللي شاننها

لهاها انا ربنا رزقني بآنية وهي السبب اللي تاخذ باندك وتطلع بيك فوق مش السبب اللي هيا اضيعك بمعنى اللي هو في سنت

تجراك وفي سنت توتفت من عزتك.

من وجدة نظرك السوشيال ميديا تتفيد الفنان وتقربه

الفنان من جمهوره ولا هيا بتنظر الفنان ولماذا؟ ايه الحلو

الاثنين طبعا، السوشيال ميديا دى آخر طفرة شن في الدنيا وشن

لطيف جدا، شن خطير وشن لطيف ليه ميزاته وليه عيده لكن

الحقيقة اكتر خلاص عاملتها في ايطاليا.

ايه اكتير حاجة عجبيتك في انيا وحسبي انها فعلا هي بالفعل؟ هل عروض البالىه وسمرتك من بلد لاخر

حوار / دعاء نصر  
أحمد يحيى فنان البالىه العالمي، وكان من أشهر راقصى البالىه في مصر وقدم العديد من العروض، فدياً أوبراً وعندما انتهى من أدء العرض كان المخرج والممثل المفروض كثيراً بأداء أحمد يحيى ولذلك طلب مقابلته.

شاهين كان يعيي قد قام بتوقيع عقد الفيلم الجديد ليوسف شاهين، كما أنه حصل على دور البالوله وكان ذلك العمل يسمى «اسكترينة تببوروك» وهذا العمل عام ٢٠٠٤، وبدأ من هنا في التائق والانطلاق.

احكيينا عن قصة حبك لرقص البالىه وبدأت عندك

كانت سنة ٨ سينين مش حكايه ان كنت بحب البالىه ولا اصلها عارف ايه هو البالىه هو أن والدي كان ممثل في الثقافة الجماهيرية وقدمي وانا بعدين و٨ سينين وعس امادات اضخم واهم اتيت بحاجة مهمه.

انها اتيت بحاجة مهتمة بـ ٨ سينين مش حكايه اول ماتمكنت في ايطاليا واؤل ماتمكنت في اسكندرية نيوپورك كان عندي عروض كثير جدا وعندما

في تحضيره وتصويره ومهرجانات كان وباريس والمغرب ورومانيا وحاجات كثير جدا، هلكت وكافانا عايزن بعد الفيلم على طول ان

امضى مسلسل وفليفل فلان امتنعت لأن كتتعان مرهق وعلمنا نحب بعض حوالي ٣ سينين او ٤ سينين، مش جالها اللي شاننها

لهاها انا ربنا رزقني بآنية وهي السبب اللي تاخذ باندك وتطلع بيك فوق مش السبب اللي هيا اضيعك بمعنى اللي هو في سنت

تجراك وفي سنت توتفت من عزتك.

من وجدة نظرك السوشيال ميديا تتفيد الفنان وتقربه

الفنان بالعالم لكن اول بلد تخليني أنا بالاسم لوحدى بعيدا عن

القيقة اكتر خلاص عاملتها في ايطاليا.

لية اعمالك قليلة ومش دايما متواجد رغم انتك موهوب

بالفعل؟ هل عروض البالىه وسمرتك من بلد لاخر

## خوف وفزع وضحايا بالجملة

# «كورونا» ونجوم الفن



العدل

صرحت مصممة

الأزياء ريم العدل، إصابتها بكورونا، مشيرة إلى أنه لم تظهر عليها أية عوارض.

وقالت في منشور على صفحتها الخاصة: «رغم إني معيديش أي أعراض خالص، لأن مثواه الأخير في سقط رأسه مدببة الإسماعيلية».

توفى الفنان المصري فايز عزب، اليوم الخميس عن عمر يناهز ٧٧ عاماً

بعد صراع مع المرض، وأصابته بفيروس

كورونا في أيامه الأخيرة وتم تشييعه إلى

الانتيابات واجب ومسؤولية في الطروف دي،

عملت تحليل كورونا والتنتجة طاعت إيجابي

للأسف».

كريم قاسم

الإعلان عنإصابة كريم قاسم بكورونا،

وهو ما أكده بعدها في تصريحات صحفية،

ثم فيديو نشره على إنستجرام.

شوى مصطفى

كان نشوى مصطفى من أبرز من أعلنا

اصابتهم، مشيرة إلى أن شعاع مقطوعية على

الرئة أثبتت إصابتها بالفيروس، دعت مصطفى

كل من التقىهم خلال الفترة الأخيرة إلى

الغضوض لفحص التلاقي من عدم إصابتهم

أي تعبان، أه خفيفي جاي كورونا، سأنا

كريبيس باليالي أسبوعين كورونا جدا، معزول

في البيبي من ٣ أيام.

مهرجان الجونة له تنصيب الأسد في

كورونا

مهرجان الجونة السينمائي، بعد انتهاء

الجونة، مطالباً بشرؤون غير حسابة التقي

بهم خلال الفتاة الماضية

بإجراء الفحص للتأكد من

سلامتهم.

ريم

أعلن مغني الراب المصري «ويجز» إصابته

بفيروس كورونا خلال تواجده في مدينة

الجيزة،

بعد بعض

الرسمية

أصيبوا

بـ PCR

وتبين أنها

إيجابية، وظهر ذلك مع أكثر من فنان منهم

بسمرة، ورتب غريب أحد أبطال مسلسل

١٠٠ وش، وويجز مطرب الراب

ويجز

بفيروس كورونا خلال تواجده في مدينة

الجيزة،

بعد بعض

الرسمية

أصيبوا

بـ PCR

وتبين أنها

إيجابية، وظهر ذلك مع أكثر من فنان منهم

بسمرة، ورتب غريب أحد أبطال مسلسل

١٠٠ وش، وويجز مطرب الراب

بعد

أيام

</div

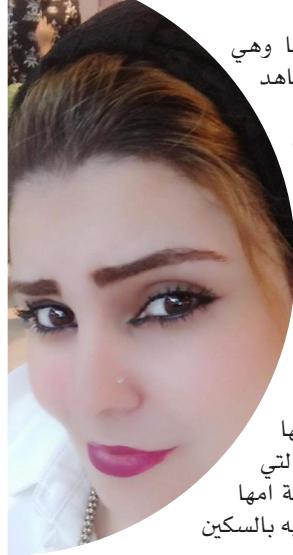
## حظر تجول وزنا المحارم

كتبت: دعا سنبيل  
حظر تجول فيلم المهرجان وحديث الساعة، وكان ضمن المسابقة الدولية بـ مهرجان القاهرة السينمائي في دورته ٢٤، مؤخراً.  
بداية أحداث الفيلم تبدأ في الغموض، حيث تخرج فاتن بعد ١٧ عاماً من السجن لترى الحياة والشارع مختلفاً حيث ترجع هذه المقدمة لعام ٢٠١٣، فتنة تطبيق حظر التجول، وكان المهدى الغريب هو مشهد لقاء فاتن بابتها التي لم تفكر في الحلة بزيارة أمها، التي طالما بعده عن أحضانها ورؤيتها سنوات طويلة.

وكان الغريب والذي تساءل عنه مشاهد العمل في بدايته ماسبي جحود ليلي على فاتن؟ ماذا فعلت فاتن لقابل مشاعر اللهفة والاشتياق والقصوة والحدة، وأظهر المشهد أن الأب هو السر وراء دمار علاقتها؟

ولكن لم يكن الأمر هين لأن فاتن كانت محبوبة بتهمة القتل العمد، لـ زوجها وأبو ليلي، لكن على الرغم من قسوة ومرارة اللقاء الأول بينهما البداية.

لكن لا ينفر من انتشار فاتن مع الممثل معن أباها الذي كان متزوجاً في الماضي، لحين انتهاء حظر التجول، وكان مشهد استعادة الذكريات لـ فاتن عند صعودها سلم المنزل مشهد يحتوي على الألفة والمحبة، مثل علاقتها أيام سلمى «مارقة عبد الرسول» التي سبب تقديمها



أصبحت تنسى كثيراً.  
كان كل شخص يعتقد بينه وبين نفسه أنها قتلت زوجها بسبب ما هي كانت ترفض الأفراح من السبب الحقيقي، وكان التصور للمشاهد أو من حولها لخيانته سبب المفاجأة.

تعروس فاتن لضفدعها كبيرة من ابتها التي أرادت أن تعرف الدافع وراء قتل والدتها لوالدتها، لكن ترضي ضفدعها ليس إلا، لكن لم يجيء مخيالها وهلة ان تسألهما، فقد كانت بداخلاً مشاعر فدحة لذاتها بالكره لها، وكان يرثي هذا الكره عبر مرور السنين.

وتواتر الأحداث أكثر، وبدأت مشاعر الكره، في التلاش، وكان مرض الحفيدة، ولهمة الجدة وذاتها معها لمستشفي اثر بداخل ليلي.

الصدة الكبيرة، وكشفت المفاجأة

نهاية الأحداث تصدم فاتن بالحقيقة التي تدمي شر الدنم على ظلها

لأها ويعقدها لها حيث تكتشف، أن الأب كان يعتدي على ابنته التي

ظلت طوال تلك السنوات أنه رفيق القلب وودود، كانت صدمة أمها عندما دخلت من باب الشقة، لم تتمالك أعصابها وانقضت عليه بالبكاء على سفراة الفن.

تمدت الأم رعاية كل الناس ونظرة المجتمع لافتنت، ويسدل الستار عن حظر تجول،

وتم عرض ليلي على قتل والدتها، فيما اكتشفت فاتن أن فيلة زوجها لم تكن الأولى بل تكدرت.

أيضاً مع الطفلة سليمي ابنة جارتها، التي حرست هي الأخرى على الکتمان وحافظت على المفاجأة.

حرصن صناع العمل على تسليط الضوء على قضية زنا المحارم والاعتداء، على الأطفال وهي جرائم كثيرة في المجتمع في السنوات الأخيرة، بعد أن كان الأب هو الملاذ الآمن، أصبح يذبح البشرى

الذى يتم عرض أثوابه بدل أن يحيمهم من شر الدنيا والبشر من حولهم.

وذلك حرص المخرج على إظهار تلك الجريمة بشعة بغير إيهام، ودون مساس لجرح مشاعر المشاهدين. حيث حرص المخرج «أمير رسبيس»، إلهار صورة اعتماد الآباء على ابنته بـ مرموز اى انه

أوضح ان ملابس الطفل على الأرض، وتمعد عدم إظهار إلهار ملامح الآباء طوال الأحداث شيئاً

شيئاً فشيئاً، مما ينبع من حقيقة المفاجأة.

لذلك الجريمة الشائعة، بل تتخيل أن أحاديث الفيلم تحدث عن فترة حظر التجول.

شابيل صناع الفيلم على إظهار عددة مشاعر مختلطة في ٩٠ دقيقة، عاشهما الجمهور ما بين الرعب

والأمان، وما بين الحب والكره، بشكل واقع وبيسط.

«حظر تجول» تأثيف وأخراج أمير رسبيس، بطولة كل من الفنانين إيهام شاهين، وأمينة خليل،

وأحمد مجدي، وعاصفة عبد الرسول، و محمود الليثي.

## نجوم في الفقص الذهبي 2020



بعد الحاج والدته عليه، خاصة وأن اميتها الأولى والأخيرة هي حضور فرديه، موضعاً أنه تزوج منذ فترة قريبة جداً بعد شاعة زواجه الأخيرة.

**زواج محمود العسيلي**  
في شهر يناير تزوج الفنان محمود العسيلي من خبيرة التجميل

أمنية عبد المنعم واقلم للمناسن حفل زفاف حضره مجموعة

من نجوم الفن والاصدقاء وكان حفلة مميزة.

جمعتها مع خطيبها الإعلامي معاذ العمري كشفت أن حفل الزفاف سيكون اليوم، متأنسة عن عدم قدرتها بدعوة جميع الأهل والأقارب والأصدقاء شاركها الفرحة، إحتراماً لليمات الشريونى عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي

**استغرام: الحمد لله الذي تم تعمته الصالحات ثم عقد القران على زوجتي وحببي راندا رياض، ربنا يرزقنا الطريق**

الصالح والناجح مع بعض».

**ديانا كرزون وعادل العمري**  
فاجأت ديانا كرزون الجميع بغير زواجها في ذات يومه، بصورة

على الهواء بأخذ البرامج الفنية، مؤكداً أنه أخذ هذه الخطوة

مديرة أنفاس، في حفل صغير مكون من أسرتين العروسين وكتب الشريونى عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي

**تقديم عمرو دياب وابنته بـ الرابعة**  
فقبل بدء شهر رمضان ياباً قليلة، دون الكشف عن الأمر حتى لـ

أقرب أصدقائهم، وذلك تمهلاً لإعلان الخبر لوسائل الإعلام في الوقت المناسب لهم.

**الفنان محمد الشرنوبي**  
فاجأ علن الفنان محمد الشرنوبي، عقد قرانه على راندا رياض،

## رغم أنف «كورونا»

## كتبت: سعاد عبد الحميد

مشاهير الفن يتذمرون كورونا، ويتواجهون رغمها، في حفلات زفاف سيمبلة وعيبة وسط عدد محدود من الأصدقاء وهؤلاء

أبريز من أعلنوا زفافهم في ٢٠٢٠

**هانى مهنى وأحمد خالد صالح**

أهقق زفاف الثنائى أحمد خالد صالح وهانى مهنى

فندق هيلتون القاهرة، وتميزت أجواء الحفل الفخامة من ديكور

البجيري وسيط كوكية من النجوم والأصدقاء، ونحوم الطرب.

**دورة وادي سعد**

احتفل الفنانة دورة ورجل الأعمال هانى سعد في أحد فنادق

الجونة، في قاعة أرجوانية في المولاء الفاخر، مع عدد محدود

من الأصدقاء، وأختار المروس إطلالة أخرى لزفافها حملت

توقيع المغني زعيم زعيم زعيم زعيم.

**ياسمين صبرى وأبو هشيمة**

أعلن زوج أعماله أحمد أبو هشيمة، عقد قرانه على الشانطة

حيث ارتدى العروس فستانًا أبيض سيمبلة بحضور أفراد الأسرتين فقط.

محدود بسبب الطروف الراهنة.

**ياسمين عبد العزيز والموضعى**

قبل إعلان كل منها زواجهما بشكل مباشر توقيع العديد من

## نجوم دعوا عالنا في 2020

## كتبت: فهى مرسى

وأدعى الوسط الفني عام ٢٠٢٠ الذين شكلوا حفنة كبيرة، من وجдан وذاكرة السينما المصرية، وتأريخها، ترتكوا بصمة وخطوا أسماءهم في الذاكرة بحروف من ذهب.

**فائق عزب**

رجل الميدع التميز النجم القدير محمود ياسين الذي

قدم حفل زفافه على الشاشة، واستمر لأكثر من

من نجوم المسرح الأول بالوطن العربي.

**رجل ١٤** في ٢٠٢٠، عن عمر ناهز ٧٩ عاماً

بعد صراع طولى مع المرض

المترسر بالله كوميدان من العيال الثقيل، أبعد عن

الساحة الفنية، بسبب مرضه وتدبره صحته حتى

رحيله ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٠ عن عمر ناهز ٧٠ عاماً.

**سمير الاسكدرانى**

فنان بدرجة مقابل توقيعه، أصبهاته كورونا في ١٣ نوفمبر

عن عمر ناهز ٧٧ عاماً

**محمود ياسين**

رجل الميدع التميز النجم القدير محمود ياسين الذي

استمر لـ ١٠ أعوام من العطاء الفني، تعرض لأزمة

قلبية مفاجأة دخل على إثرها مستشفى دار المؤاذن

وتوفى في يوم ٣٠ مايو ٢٠٢٠ بـ مستشفى دار

القفال من عمر ناهز ٨٨.

**رجاء الجداوى**

رجاء الجداوى، من أشهر عارضات الأزياء، تميزت

مأدبة مصر في العديد من المهرجانات العالمية والإقليمية.

**فهد الشريونى**

فهد الشريونى، من زوجها الفنان حسام حبيب، وانت

نادية لطيف.

**شويكار**

رجل الشاشة شويكار الذي تعدد، من أبرز نجوم

الوسط الفني في مصر والوطن العربي، رصيدها

الفني حاصل على ١١٠ فيلماً، توفيت بعد صراع من

المرض في يوم ١٤ أكتوبر ٢٠٢٠ عن عمر ناهز ٨٢ عاماً.

**رجلات**

رجلات شاهناء طلاق الفنانة ياسمين عبد العزiz،

الشريونى، عرضت زفافها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية

«يا بخته»،

أعلنت الفنانة شاهناء طلاقها على إيقاع أغنية



## سكيوت الفنديو

مقدم من الشيف : ايهاه فضل



٤٠ درجة  
٤- يقلب الخليط لمدة ٢ دقيقة  
ويفرد بسمك ١٥ سنتيمتر  
٥- يدخل فرن ساخن على درجة  
حرارة ١٧٠ درجة لمدة ١٥ دقيقة  
٦- ينفصل الخليط ومن ثم يضاف  
الدقيق ويقلب لمدة دقيقة  
٣- يضاف الشيكولاتة على  
بعد أن يبرد

١٠٠ جرام دقيق  
أوزان الخبوزات الفاخرة والمميزة  
١- تخفق الزبدة مع السكر  
وهي طريقة سهلة وبسيطة لإعداده  
المكونات :  
٢/١ كيلو شيكولاتة سادة ومذابة  
٢- يضاف البيض تدريجيا حتى  
يختلط الخليط ومن ثم يضاف  
الدقيق ويقلب لمدة دقيقة  
٣- يضاف السكر بودرة  
٤- ينفصل الخليط على سيليكون  
حراري ولا يقلب من الصاج إلا  
بعد أن يبرد

٢١ جرام بيض كامل  
٣٥٠ جرام سكر بودرة  
٢١ جرام بيض كامل

مقدم من الشيف : محمود عطية

## مخبوزات الأفران



مقدمة من الشيف : آلاء الجبالي

تعد مخبوزات الأفران من أكثر المعجنات رواجاً حيث يفضلها الكثيرون  
في وجة الأفطارات والطراوة ملمسها وطعمها اللذيذ حيث تستخدم  
واسهلة وبسيطة لإعدادها

المكونات :

١/٤ كوب دقيق  
٢ ملعقة صغيرة خميرة  
٢ ملعقة كبيرة سكر  
١/٤ كوب زيت  
٤ ملليلتر ماء دافئ للجن  
طريقة التحضير :  
١- تخلط جميع المكونات معاً ماء  
٢- يضاف الماء تدريجياً حتى تصبح عجيبة بيه وسرت بحمر مدة  
ساعة كاملة  
٣- تفرد العجينة وتوضع بها المشورة ثم تلف روول  
٤- تقطع إلى قطع صغيرة وتترص في صينية مدهونة بمادة دهنية  
٥- تترك لتختمر مرة أخرى حتى يتضاعف حجمها مع دهنها بقليل  
من اللبن  
٦- تدخل فرن ساخن على درجة حرارة ٢٠٠ مدة دقيقة

مقدم من الشيف : نهى صالح

## خبز الجبنة البرازيلي



مقدم من الشيف : نهى صالح

بعد خبز الجبنة البرازيلي من أشهر

وصفات المطبخ البرازيلي حيث  
يختلف اختلافاً كبيراً عن باقي أنواع  
الخبز حيث تضم البرازيل مجموعة  
واسعة من التأثيرات الكاليفورنية والمالح  
والتأثيرات البرازيلية والإيطالية  
والألمانية والأفريقية وهذا طريقة  
سهلة وبسيطة لإعداده  
المكونات :  
٢/١ كوب دقيق مخبوزات  
٤- شكل الخليط على هيئة كور  
٥ ملليلتر ماء  
٤ ملعقة زيت  
٢٠٠ جرام جبنة بارميجان مبشورة

## البسبوسة



مقدم من الشيف : أحمد القاضي

## رول اللحمة الباردة باللحمة المفرومة



مقدم من الشيف : مني عبد الله أبو شل

صينية مدهونة بالزيت ويوضع تحت الشواية

حتى يأخذ لون ذهبي جذاب

تعد اللحمة الباردة من الوصفات المميزة والتي  
تحوز على إعجاب الكثيرين في العزومات  
واللائم وهذا طريقة سهلة وبسيطة لإعداده  
المكونات :  
١- تحملط جميع المكونات في الكبة معاً حتى  
يصبح الخليط ناعم  
٢- توضع الكبة في أسترش مدهون بالزيت  
وتلف على شكل أسطواني مع الضغط عليها  
٣- يوضع في صينية بها ٢ كوب من الماء المغلي  
٤- يدخل الفرن على درجة حرارة ١٨٠ درجة  
مع تقليبه حتى تمام النضج  
٥- بعد أن يبرد ويفتح الاسترتش يوضع في  
ملعقة ثوم بودر  
٦- بعد أن يبرد ويفتح الاسترتش يوضع في  
ملعقة ثوم بودر



مقدم من الشيف : مني شحاته

## الجبنة الموزريلا

مقدمة من الشيف : حنان جمعة

تعد الجبنة الموزريلا من أكثر أنواع الجبن طلاً وذلك لكثرة استخدامها  
في المعجنات والفطائر والكثير من الوصفات وهذا طريقة سهلة  
وميسطة لإعدادها

المكونات :  
١/٢ كيلو لين  
٢ ملعقة كبيرة خل  
٢/١ ملعقة ملح  
طريقة التحضير :  
١- يوضع اللبن في قدر على النار  
حتى يصبح دافئ  
٢- يضاف الخل إلى اللبن حتى  
يتجمع ويصفي جيداً ومن ثم  
توضع الزبدة  
٣- يضاف الجبن المجمع من اللبن ويضاف الملح والبيكنج بودر مع  
القليل المستمر  
٤- عندما تصبح الجبنة لينة توضع في علبة وتترك لتبرد وهكذا  
تتصبح جاهزة للاستخدام



مقدم من الشيف : مرورة الجارحي

## حلوى الطبقات

مقدمة من الشيف : دعاء الحلواني

تتميز حلوي الطبقات بطعمها اللذيذ والمحب لدى الكثيرين وخاصة  
للاطفال لما لها من شكل مبهج وجذاب وهذا طريقة سهلة وبسيطة  
لإعدادها

المكونات :  
٤ باكيت سكريوت سادة  
باكيت جيلي فراولة  
باكيت جيلي شانتيه  
كيلو موز مقطع حلقات  
٢ ملعقة كبيرة كاسترد - كيلو لين  
طريقة التحضير :  
١- يخلط الكاسترد مع اللبن ويبرد على النار حتى الوصول القوام  
المطلوب  
٢- يحضر الجيلي بالطريقة العادي  
٤- توضع طبقة من الجيلي مضاف اليها حلقات الموز كطبقة أولى  
وتدخل الثلاجة حتى تتماسك  
٥- توضع طبقة من الكريم شانتيه ثم طبقة من السكريوت  
٦- توضع طبقة من الكاسترد وتزين حسب الرغبة



## جمبري بوصوص الاكريم



مقدم من الشيف : محمد جلال

ملح - فلفل أسمير  
ملعقة أشتاب زعتر أو أوريجانو  
أنواع الصوصات الفرنسية والتي  
تقدمة مع الجمبري ومن الممكن وضع  
طريقه التحضير :  
١- يرفع زيت الزيتون في إناء على  
 النار ويضاف إليه البصل والثوم  
ويقلب حتى ينضج  
٢- يضاف الجمبري ويوضع مع  
المكونات السابقة حتى يصبح  
٢/١ بصلة متوسطة الحجم  
سويع من ثم تضاف الكريمة ويترك  
حتى تمام النضج ويبلط القوام ثم  
تضاف الزبدة والأعشاب المفرومة  
٣- من الممكن إضافة المشروم  
والخضروات أو المكرونة المسلوقة  
قطعة زبدة صغيرة

## دونات ...

بعد الدونات من الفطائر الأمريكية اللذيذة  
والمميزة والتي اشتهرت في مجتمعنا العربي وذلك  
لعلها اللذى ومنها الرائع وهذا طريقة سهلة  
ومبكرة لإعدادها  
المكونات : ٢/١ كوب دقيق - ٢ بيسقة - ١/١ ملعقة  
- يمكن تقسيمها ووضعها من المتصف بالشيكولاتة  
والكريمة  
٥- يزيز الوجه بالشيكولاتة البيضاء المذابة مع  
عمل خطوط بالشيكولاتة الداكنة أو حسب الرغبة

١- تخلط جميع المكونات مع حتى تكون عجينة  
ناعمة غير ملصقة باليد  
٢- تشكل بواسطة القطاعات ثم تترك لتختمر  
٣- تقلل في زيت غزير متوسط الحرارة وتقلب  
على الجانبين حتى تكتسب اللون الذهبي  
٤- يمكن تقطيعها ووضعها في طبق  
٥- ملي لتر زيت - ذرة ملح - ١٧٥ ملي  
لتر لين حليب  
طريقة التحضير :

## اوراك دجاج

## بالإسباجetti والجبنة



مقدمة من الشيف : ياسر شاكر

تعد أوراك الدجاج بالإسباجetti من أذن وأشهى وصفات الدجاج حيث  
يفضليها الكثيرون وذلك لطعمها المميز وماها الرائع وهذا طريقة  
سهلة ومبكرة لإعدادها

المكونات :  
أوراك دجاج محلية  
مكرونة إسباجetti  
زيت زيتون  
صوص طماطم  
ريحان  
جبنة موزريلا

ملح  
فلفل أسمر  
طريقة التحضير :  
١- تدق أوراك الدجاج بين الأكياس وتتبيل بالملح والفلفل الأسمير

٢- تثوّف في زيت الزيتون  
٣- تحضر الإسباجetti مع صوص الطماطم والريحان  
٤- توضع الإسباجetti على الأوراك ويضاف عليه الجبن الموزريلا

٥- توضع تحت الشواية حتى تأخذ لون ذهبي جذاب  
٦- بعد أن تبرد تزين بالشطة والكريز وصوص  
البليوبي

## البسبوسة بالقشطة

البسبوسة بالقشطة من أذن أنواع الحلويات الشريرة  
والتي يعشها الجميع من الكبار والصغار وهذا  
طريقة سهلة وبسيطة لإعدادها  
المكونات :  
٢ كوب سمنيد - ٤ كوب سمن  
١ كوب لين - ٤ كوب سكر  
٢ ملعقة كبيرة عسل نحل  
٢ ملعقة جوز هند ناعم  
١ ملعقة صغيرة فانيليا  
مكونات الشريبات :  
١ كوب سكر  
٢ رشة فانيليا

طريقة التحضير :  
١- يخلط السمن واللبن والسكر وجوز الهند  
في قدر على النار  
٢- يضاف الجلوكي أو عسل النحل بعد أن يذوب  
السكر تماماً وقلب حتى يغلي قوامه  
٣- يصب الخليط على السمنيد ويقلب بعرص  
وبساطة الأصابع  
٤- عندما تمتزج جميع المكونات تصب في صينية  
مقاس ٢٨  
٥- تدخل فرن ساخن على درجة حرارة ١٨٠ درجة لدقيقة  
٦- فور خروجها تزقق بالشطة والكريز وصوص  
الشيكولاتة والكريمة شانتيه

## مكرونة بالبستاميل



مقدمة من الشيف : ميرفت سعيد

تعد المكرونة بالبستاميل من الوصفات المميزة والتي لا تخلو عزوماً أو  
 المناسبة سعيدة منها وذلك لطعمها اللذيذ والمميز فهي اختيار الأول  
لدى الكثيرين من الكبار والصغار وهذا طريقة سهلة وبسيطة لإعدادها

المكونات :  
٢/١ كيلو مكرونة مسلوقة  
٤ ملعقة دقيق  
٤ قطعة جبنة مثبات  
جبنة موزريلا

٢/١ كيلو لحمة مفرومة  
ملح  
فلفل أسمر - جوزة الطيب  
بصل مشور - فلفل رومي  
ملعقة نشا - زبدة

طريقة التحضير :  
١- تusch الحمّة المفرومة بشوي البيصل في الزبدة ثم إضافة اللحمة

٢- يقلب المدقن في اللحم مع إضافة ٢ مكعب من الزبدة والنشا و  
بيهير بالملح والفلفل ويرفع على النار حتى ينضج القوام

٣- يخفق الخليط في الخليط ثم يضاف جزء منه إلى المكرونة

٤- يوضع جزء من المكرونة في الصينية ثم الحمّة المفرومة ثم طبقة

رقية من البشاميل والجبنة الموزريلا ثم طبقة المكرونة  
٥- وأخيراً يضاف طبقة البشاميل وعليها الجبنة الموزريلا وتدخل  
فرن ساخن على درجة حرارة ٢٠٠ درجة حتى تمام النضج.

## الإعلامية داليا شريف تكتب: الإسلام رد حقوق المرأة وكرها



تحتل المرأة مكانه هامه في تربية اطفالها وبناء شخصياتهم وغرس القيم الأخلاقية داخلهم ليكونوا رجالاً ونساءً ناجحين في مجتمعهم.

وكل دين حقوقي المرأة، ومنظم حقوق المرأة إلا الإسلام فقد رعاها خير رعايه إذ كانت موضوعه المحقوق في الجاهلية ضد ابنتها حقوقها وجعلها كفهاً للرجل لها ماله من الحقوق يقول تبارك وتعالى: «ولهم مثل الذي عليهم بالمعروف»، وخيركم لأهله وأدائكم لأطلي»، وأيضاً لهن مثل ما الرجال من السعي في الأرض والعمل والتجارة يقول عن شأنه للرجال ت慈悲 مما اكتسوا والنساء تحيب مما اكتسبن ونظم الرجال وحرمهن محبة إلى الله عليه وسلم: «استوصوا بشناسة استوصوا بها خيراً» رواه المجتمع وكرم الإسلام المرأة أختاً وعمة وخالة، فامر بصلة خيراً» رواه المجتمع وكرم الإسلام المرأة أختاً وعمة وخالة، فامر بصلة الحرج، وحث على ذلك، وحرم قليلها في نصوص كثيرة منها: قوله صلى الله عليه وسلم: (يا أيها النّاسُ، أطّلُوا السّلَامَ، وَاطّمُوا الْفَطَامَ، وَصُلُّوا الْأَرْحَامَ، وَقُلُّوا بِالْأَنْسَابِ تَيَّامَ، ثُدُّوا الْجَنَّةَ سَلَامَ) رواه ابن ماجه.

وكل الإسلام للمرأة حقوقها وأدوارها حتى تدركها حتى تدركها في الصدر بها خير قيام والإسلام يجعل المرأة ويرفع قدرها حتى تدركها في الصدر الأول من المتصرين المسلمين يشاركون في الأحداث السياسية وأيضاً لها دور مهم في نشر تعاليم الدين الإسلامي الصحيح وتوطيد الدين في العالم الثالث والمجتمع والمساهمة في التنمية العلمية في المجتمع.

## دعاء نوير تكتب: صكوك الفخران الجديدة ودورها في العملية التعليمية



دعاة نوير تكتب: ظهرت في القرى الوسطى ما يسمى بـ «صكوك الفخران» حيث استغل بعض القسيسين مهلاً الشعوب لأثداك وبيع لهم ما يضمن لهم خدول الجنة كما يزعمون وذلك مقابل الأموال الطائلة التي يجنونها من الأغنياء في حين أصيّب حلم كل شخص هو أيضاً حيث أصبح حلم كل ذلك العمل فهل تعود صكوك الفخران من جديد؟

ظهرت منذ أربع سنوات الصادرات الدولية (الإنترناشونال) ذات المصادرات البينية المفخمة والأشطة الرياضية المميزة أضافة إلى كثافة فضول قلية ومستوى تعليمي وأفضلية المصادر الباهظة. لذلك حظيت طبقة من المجتمع بالعاق وأدلاها بها فاصس اسم المدرسة في مجتمعها الحديث نوع من أنواع الواجهة الاجتماعية بل قد تباهي بعض الأسر بمصادر تلك المدارس حيث أصبحت هي صك الفخران للجهاز المدرسي.

فقد تطور التعليم حديثاً من نظم التعليم التقليدية والتي كانت تتأخّر في الحصص الالكترونية التي كان يلتحق المعلم للطالب من مناقشة منهجه خلال الصدقة مع إمكانية البحث في مكتبة المدرسة عن بعض المراجع المتعلقة بالدرس في حين يستخدم بعض سؤال الإضمار الغرافي والمجمّمات تلك الطريقة تبيّن التواصيل المباشرة مع المعلم بالإضافة إلى اعتبار المعلم قدوة ومثل أعلى للطلاب.

سبليات التعليم قدّما: حيث يخلق جواً من الاتصال للطالب يعتمد على المعلم بشكل كامل في تلقي المعلومة: بينما يعطي التعليم الحديث المزيد من الثقة والإستقلالية للطالب ويزوره بالتأثير على المعلومات من خاله شبة المعلمات الدولية (الإنترنت) فيذكر على قدرات الطالب وأحتياجاته الفردية وعدم التدريس على أساس تساوي القدرات والابتعاد عن الوسائل التقليدية والتي تعتمد على التقنيات.

فكل طرقة تعلم سبليات وإيجابيات فداناً ما كان تفترج مجانية التعليم حيث حلم بها الشعب مصر قديماً وبالفعل تحقق ولكن مع ظهور تلك المدارس ونطْلوك تكثير من الآسر للاحتراق أو لاهم بها ملمس طعامها في تعليم أفضل ولكن لتحقيق وجاهة زائلة وفخاًر أمام الآخرين هاجرو الإنطهاء وذلك حتى لا تخلق مفاسد في الآخرين ينبعون بعده دفع المعرفات والهاجة مفاسد مقابل أخذ قدر كبير من الرهاهية فيها تصبح المدرسة مجرد ملهم يلهو فيه الطلاب دون الالتفات لما تقدمه من مفتوح.

وحيث تكون منصصين هنالك البعض من تلك المدارس التي تلتزم بمعايير التعليم والتربية السليمة فعليك ولأجلها بحسن الاختيار لمستقبلك أفضل من أجل ابتكاء.

## أطعمة ومشروبات تقوي مناعتك ضد كورونا

مواد تساهم في الشفاء من عدة أمراض و مادته تتميز بكونها أكثر حادة من السكر العادي و يمكن أن تمنع أو تتصارع هي تقني من الإصابة بالقرحة وتساهم في شفاء الشخص منها و تطهير القولون و تقوي مناعة الجسم.

- البالبونج يمكن أن يتم شرب منقوعة الساخن لتهذية الجهاز الهضمي كما يمكنه من تهدئة الحدبه في قهوة تهدئه ولذلك يتم إدخاله في منتجات الكوكايين و غسول الشعر و عدة مستحضرات أخرى.

- لا يصيّبك أي فيروس أو ميكروب؟..

- اليقدونس يحتوي على كميات عالية من البوتاسيوم و لذلك فهو يقوي الجهاز المناعي بالجسم و يكافح مرض قفر الدم وذلك بضميه إلى ماء العادي من الخضروات فهو يخافض الجسم من السموم المترافق فيه أيضاً.

- حبة البركة لتنمية المناعة.

- تقوي المناعة و تقت من أمراض القلب والأوعية والسكر والكتل والعيوب والجلد

كتبت: أيميمة خطاب  
كيف تقوي مناعتك حتى لا يصيّبك أي فيروس أو ميكروب؟.. جريدة عالم النجوم تقدم لك وصفات طبيعية.

تساهم بعض الأطعمة في تقوية جهاز المناعة بالجسم، وزيادة كرات الدم البيضاء التي تكافح المعدوى، وبالتالي تحمي من الإصابة بالفيروسات وخاصة فيروس كورونا الذي أصبح أكثر ما يقلق العالم أكمله الآن، ومن أبرز تلك الأطعمة والمشروبات ماليبي ..

التوم - يتم استخدام الثوم في الوقاية من الإصابة بالإنفلونزا و الأمراض الخاصة بالمسالك التنفسية العليا إنما له فاعلية ضد الجراثيم و الفيروسات و الفطريات و الطفيليات و الطفيليات.

- الزنجبيل معرف بقدرته على طرد العديد من الأمراض التي تسبب المرض و تغيير نسب الجسم إلى الأطعمة المختلفة أو تناول منقوعة الساخن حتى يقوي جهاز المناعة.

- العرقسوس - أكد عدد علماء أن جذور العرقسوس تحتوي على

الاليكراز و تقوي مناعتك حتى لا تتعارب أنثى الثوم

بكافح الجراثيم الدقيقة شكل فعال

الزنجبيل لتنمية

- الزنجبيل معروض بقدرته على إبعاد شرطه من الماء

غير صحية قبل الدخول

- تقويم فتامين د

- تناول ادوبيه

- اكتاف من ٢٠٠ سعر حراري

## أخصائية التغذية د. جيهان الدمرداش :

## أسباب ثبات الوزن وعلاجه

ثبات الوزن هو استقرار الوزن أو توقفه عن النزول و نزوله من الميزان سجل نزول الوزن بعد مرور شهر وأربعين من اتباع النظام الغذائي

وذلك لأن آثاره الجسم يكون الجسم اعتماد على السعرات الحرارية الموجودة في النظام و يقوم بحرق الماء ببطء في هذه الحالة يقوى الجسم بالاعتماد على مخزون الطاقة الموجدة في الجسم

أسباب الثبات في الوزن

- اهتمام جسمه بالظهور

- الكافيين الأكثار من تناوله مثل القهوة والشاي والنسكافيه

- حذف خضراءات أو عدم شرب الماء

- خلل في الغدة الدرقية لذلك يجب عمل تحاليل قبل البدء الدايم

- زيادة الكثافة الضلليل بعد اتباع نظام غذائي صحي

- بعد تجربتك لانظمه غير صحية قبله

- عمل حيلات بدل الماء

- بد الماء بدل نص ساعه

- تغيير نوعية معينة من الغاء

- ٢- استبدال المياه الغازية والصاشير بالماء

- ٣- تقليل الملح والمخللات لانه يسبب احتباس الماء بالجسم

- ٤- تغيير نوعية معينة من الغاء

- بدل المشي بجري جري او هروبه وبدل نص ساعه

- ٥- عمل خداع الجسم

- بذرويد المسمرات

- تقليلها و تزويدها

- اكتاف من ٢٠٠ سعر حراري



## كن معي في عالي فأنا لا أفهم عالمك .. ما هو اضطراب طيف التوحد

تجاربهم مع الآخرين، وعند قراءة قصة لهم، على سبيل المثال، لا يستطيعون التأثير على الصور في الكتاب.

هذه المهارة الاجتماعية، التي تتطور في سن مبكرة جداً، ضرورية لتطوير مهارات لغوية واجتماعية في مرحلة لاحقة من النمو.

كما تقدم الأطفال في السن نحو مرحلة البلوغ، يمكن أن يصبح جزء منها أكثر قدرة واستعداداً على الاتصال والاندماج في البيئة الاجتماعية المحيطة، وهم في نفس الوقت يكتسبون مهارات اضطرابات مترافقه أقل من تلك التي تعيّن مرض التوحد، حتى أن بعضهم ينجح في بقية حياة عادلة أو نمط حياة قرابة من العادي والطبيعي.

في المقابل، تستمر لدى آخرين الصعوبات في المهارات اللغوية وفي العلاقات الاجتماعية المترافقه، حتى أن يبلغون بزيد، فقط، مشاكلهم السلوكيه سوءاً و تربينا.

قسم من الأطفال، بطبيعتهم، يتعلّم في علم معلومات ومهارات جديدة، ويتّبع آخرهم منهم نسبة كداء عادي، حتى على من أشخاص آخرين، عاديين، هؤلاء الأطفال يتعلّمون سرعة، لكنهم يعانون من مشكل في التعلم.

في تطبيق أمور تعلّموها في حياتهم اليومية وهي ملامه / أقلمة أنفسهم للأوضاع والحالات الاجتماعية المتغيرة.

يعانون من مرض التوحد هم متقدّمون، دائمي بالذهول والانبهار من الآخرين، مثلاً، داروا أو التلوّح باليدين

• يقيّم اتصالاً صوريّاً حينما يريدي شيئاً ما

• يتحدث بصوت غريب أو بغيرات واقتاعات مختلفة، يتكلّم باستعمال صوت غازاني، ويتّبع أو بصوت يشبه صوت الإنسان الآلي (الروبوت)

• لا يستطيع المبادرة إلى محاورة أو الاستمرار في محاورة قائمة

• قد يكرر كلمات، عبارات أو مصطلحات، لكنه لا يعرف كيفية استعمالها.

• ينبع حركات متكررة مثل،

• ٣- السلوك

• ينبع حركات متكررة مثل،

• ٤- المهام

• يقيّم سكينته لدى حصول أي تغير، حتى التغير الأسيط أو الأصغر، في هذه العادات أو في الطفولة دائم الحركة

• يمسّك بالذهول والانبهار من الآخرين، دواراً أو التلوّح باليدين

• ينبع عادات وطقوساً يكررها دائمًا

• يفتق سكينته لدى حصول أي تغير، حتى التغير الأسيط أو الأصغر، في هذه العادات أو في الطفولة

• لا يذكر من الاتصال المصري المباشر غالباً ما يبيده أنه لا يسمع محدثه

• يرفض العناق أو يكتفي على نفسه

• يديه أنه لا يدرك مشارع وأحساس الآخرين

• يديه أنه يجب أن يلعب وحده، ينبع في عالمه الشخصي الخاص به

• ٥- المهام اللغوية

• لا يستجيب لمناداة اسمه

• لا يذكر من الاتصال المصري المباشر غالباً ما يبيده أنه لا يسمع محدثه

• يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يديه أنه لا يدرك مشارع وأحساس الآخرين

• يديه أنه يجب أن يلعب وحده، ينبع في عالمه الشخصي الخاص به

• ٦- المهام

• لا يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يديه أنه لا يدرك مشارع وأحساس الآخرين

• يديه أنه يجب أن يلعب وحده، ينبع في عالمه الشخصي الخاص به

• ٧- المهام

• لا يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يديه أنه لا يدرك مشارع وأحساس الآخرين

• يديه أنه يجب أن يلعب وحده، ينبع في عالمه الشخصي الخاص به

• ٨- المهام

• لا يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يكتفي على العناق أو يكتفي على نفسه

• يديه أنه لا يدرك مشارع وأحساس الآخرين

• يديه أنه يجب أن يلعب وحده، ينبع في عالمه الشخصي الخاص به

الأولى من حياتهم لكنهم يسيرون، فجأة، منغلقين على أنفسهم، عدائيين أو يكتفون باستعمال المطابق

اللغوية التي اكتسبوها حتى لا يلهموا

بالرغم من أن كل طفل يعاني بالرغم من اختلاف خلوره وأعراض مرض التوحد من حالة إلى أخرى، إلا أن جميع اضطرابات الذاتية تؤثر على قدرة الطفل على الاتصال مع المعجبين به وتطور علاقات مترافقه بهم.

بالرغم من أنه حتى الآن لا يوجد علاج التوحد لكن الكشف المبكر والتعامل مع الأعراض التي تظهر يحسن كثرة في قدرة الطفل

اضطراب مرض التوحد

الاطفال المصابون بمرض التوحد شديدة الخطورة تتميز، في وصورة شبه مذكورة، من صعوبات في ثلاثة مجالات تطورية أساسية، هي:

١- العلاقات الاجتماعية المترافقه

٢- اللغة

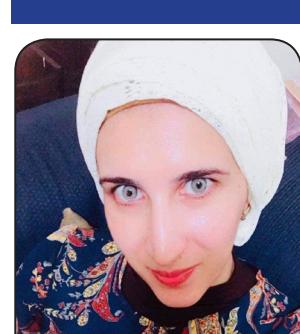
٣- السلوك

نظراً لاختلاف علامات وأعراض مرض التوحد من مريض إلى آخر، فمن المرجح أن يتصرف كل واحد من طفلين مختلفين، مع نفس التشخيص الطبي، بطرق مختلفة جداً وأن تكون لدى كل منهما مهارات مختلفة كلياً.

لكن حالات مرض التوحد شديدة الخطورة تتميز، في غالبية الحالات، بعدم القدرة المطلقة على التواصل أو على إقامة علاقات مترافقه مع أشخاص آخرين.

على إقامة علاقات مترافقه مع الآخرين، ماركة بالطفل الآخر، في حين تظهر أعراض التوحد عند أطفال آخرين، في سن المراهقة، بينما قد ينشأ أطفال آخرون ويتطورون بصورة طبيعية تماماً خلال الأشهر أو السنوات.

## الصمت راحة ومرة في زمن الكلام



بقلم: مروة سامي

الصمت بدأية انسحاب، والعناب

الصمت مهارة في زمن الكلام، فالانسان يكتفي لا يسمع شيئاً ما

فهي مهارة في زمن الكلام، فالانسان يكتفي لا يسمع شيئاً ما

كل طفل يعاني بالرغم من أن يكتفي الناس أذانهم، ويفتح آذنيه في سن مبكرة

أجل، الصمت والاستماع إلى صوت الكثوليك

الداخلى في عالم ممتلئ بالضوضاء والذئب، والخداع ماجمل السكوت والهرب، والسكنون والبعد من القيل والقال، وما أجمل الحديث مع طفل الداخلى بكل ماهية من بركان وانهيار، والأحداث. كتب لرجل الحكيم يقول:

لم تتبخل على الناس بالكلام؟ فقال

عنه، الصمت وحده قادر على فعل خذلنا الجميع واستلئنا كل طاقتنا بما فيه الكفاية ولجاناً إلى أرقى لغة وهي لغة الصمت أي «الإنسوسيلية»

للمرء والإذاك واللهم، لأن الانسان يكتفي لا يسمع شيئاً واحداً لتسمع

صمت القلوب وهو أصعب وأكثر أنواع

الصمت ألمًا وتحملاً عندما يتتحمل صمت العذاب

الشخص الصامت يسبّ جرحه والمه

القلب وجهاً أكبر من قدرته أو شجارتها

عندما ينجزف القلب دماً ولا يوجد في له الكلام مأمير من البرakan المتألم

أجزاءً مغيبة من الأعراض، مثل دوران عجل في سيرارة لعنة شديدة الحساسية، بشكل مبالغ فيه، للضوء، الصوت أو الماء، لكنه غير قادر على الإحساس باللمس

من الكلام لإن الكلمات لا يمكنها من العذاب

أن تخفف عما في قلب الإنسان وتغير عنه، الصمت وحده قادر على فعل ذلك والتعبير عنه.

الصمت تتعجب لكنه أرقى وسيلة للتعبير

الناحيم هو من يسمع جيداً ويفعل فيه

رافقه يجهله الكثيرون، لأنّ أصبعنا في ذيابه

في ذيابه الضجيج والضوضاء، ما

أجمل الصمت والاستماع إلى صوت الكثوليك

الداخلى في عالم ممتلئ بالضوضاء والذئب، والخداع ماجمل السكوت والهرب، والسكنون والبعد من القيل والقال، وما أجمل الحديث مع طفل الداخلى بكل ماهية من بركان وانهيار، ووحش الألام.

وهي تختلف نوع الصمت من شخص لآخر، فنهم الشخص الصامت

## الفائزة بالمركز الثالث مبنية كيك راس السنة

مقدمة من التيف: سماح السيد



١- تقل عن ٤/٤ ساعة حتى يصبح مارينج ٢- يخفق الصفار مع السكر والفانيلا لمدة ١٠ دقائق حتى يفتح لونه ٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤- تدخل الصينية فرن ساخن على درجة حرارة ١٨٠ لـ ١٩٠ مدة ٣٠-٤٠ دقيقة حتى تمام النضج ٥- تترك تبرد ثم قطع وترزين ٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٧- يترك تبرد ثم قطع وترزين ٨- توضع الكريمة شانتيه بين الطبقات مع الشيكولاتة الملونة ٩- كريمة الزبدة تخفف جميع مكوناتها جيداً ١٠- تقطل الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١١- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٢- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٤- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٥- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٧- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٨- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ١٩- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٠- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢١- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٢- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٤- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٥- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٧- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٨- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٢٩- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٠- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣١- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٢- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٤- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٥- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٧- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٨- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٣٩- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٠- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤١- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٢- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٤- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٥- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٧- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٨- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٤٩- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٠- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥١- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٢- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٣- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٤- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٥- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٦- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٧- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٨- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٥٩- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٦٠- يوضع الخليط في صينية مقاس ٢٦ ٦١- يوضع الخلي

## اخترقـت قلوبـ كلـ النساءـ

كتب : دعاء نصر

الرئيس، ورسخت بداخله تقدير المرأة واحترامها. وأكدت أن الرئيس يرى ويشعر أثماً بجهد وتعب السيدة المصرية ودورها في المجتمع.

أوضحت أن الرئيس السيسي تعلم حسن الإدارة من والده نظراً لطبيعة تجارةه في خان الخليلي.

أشارت إلى أن الرئيس كان يشدد على ضرورة معرفة مختلف الأمور عن الآباء حتى يقدم النصائح الجيدة لهم.

أكملت: إن الرئيس وضع نظاماً للمنزل، حيث كان يشجع الآباء على الاستيقاظ بيكرًا وممارسة الرياضة مع أولاده، وكان يصطحبها لذلك.

أكملت قرينة الرئيس أنه كان يحب أن يدلل الفتيات، قائلة «البنت لازم تاخذ حنية لأنها هي اللي هفتح البيت وتدي حنية».

أضافت قرينة الرئيس: «إن أهم شيء بالنسبة له أن يرى مدى سعادة الناس من الأعمال التي تتم، وهل أحدث فرقاً بالنسبة لهم أم لا».

نالت: «الأحفاد بالنسبة لنا أفضل شيء في الدنيا، فالرغم من الأعباء التي تحملها الرئيس السيسي، مجرد ما يرى أحفاده، يكون سعيداً برؤيتهم خاصة أن معظمهم بنات».

أضافت قائلة: «في السابق لم يكن لدينا مشكلة تسبب الأرق، فالحياة كانت متأنٍ بالبساطة، والرئيس السيسي كان يصر على الاعتماد على الذات بالرغم من أن والده كان ميسور الحال، لكن الرئيس كان يضع خطة لنفسه، ويضع أمامه هدف».

وتتابعت أن الرئيس يحب عمله لأقصى الحدود، وأن عدم قضاء عطلة ما بعد الزواج كانت بسبب ذلك.

وأوضحت أن طبيعة الرئيس تميز بحرصه على الدخول في التفاصيل كافة والمتابعة والتواصل، وأن هذا هو ما يميزه دائمًا.

سيدة مصر الأولى وقفة البساطة:

وتحدثت السيدة انتصار السيسى عن أولى خطواتها داخل المنزل بعد الزواج وكيف أن الرئيس ساعدتها كي تتعلم الطبخ، مؤكدة أن الزيارات العائلية كانت بمثابة تجربة لها.

وعن أفضل ما تقوم به داخل المطبخ، قالت السيدة انتصار السيسى إنها تجيد الأكلات التقليدية وتحبها، وأن أكثر ما تحب إعداده «الطواجن»، مثل بقية المصريين.

وأوضحت أن الرئيس السيسى وأبناؤهما يفضلون جميع أنواع الخضروات والأكل التقليدي وبعض الحلويات مثل الكنافة والسبوسة والحلويات الشرقية.

انتصار تتحدث عن نشأة زوجها:

وروث السيدة انتصار السيسى أنها والرئيس تربوا في مناطق شعبية مثل جميع المصريين، مشيرة إلى أن هذه النشأة أثرت في حياة

في الحوار ظهرت السيدة انتصار السيسي ببساطة السيدة المصرية الأصيلة، لمتحففة والمساندة لزوجها والداعمة له، والمربية لأبنائها خير تربية، تكون المحصلة أننا امام أسرة مصرية أصيلة لها طباع وتقاليد كافية المصريين.

قالت سيدة مصر الأولى أن الرئيس لديه طبيعة خاصة وصاحب رأي مميز، واصفة الرئيس بأنه إنسان جد، ومجتهد ما يسعده هو أن يرى إنجازاً جديداً يتحقق ويسعد الناس. يعود بالنفع عليهم، خاصة متواسطي الحال منهم.

تحدثت عن زواجه بالرئيس السيسي منذ أن تقدم لها الرئيس وهي في مرحلة الثانوية.

قالت: إن زوجات الضباط - سواء القوات المسلحة أو الشرطة - بتحمل المسؤولية كاملة بسبب عدم وجود أزواجهن أغلب الوقت، مضيفة في الوقت ذاته أن الرئيس السيسي كان على تواصل دائم بأسرته لمتابعة أمورهم.

أشادت السيدة انتصار بشخصية الرئيس السيسي، لافتة إلى أن هذه الشخصية لم تتغير، وأشارت إلى أن الرئيس السيسي لديه صفة هامة وهي «حنينته على أهله».

كتبت : دعاء نصر  
إنصار السيسي ، سيدة مصر الأولى، وقرينة الرئيس عبد الفتاح السيسي،  
كانت حديث الساعة بعد ظهورها مع الإعلامية والفنانة القديرة «إسعاد  
يونس»،  
وكان حوارمن القلب وصل للقلوب. أثبتت صحة «تحدى لكى أعرفك»  
حوارها أثبت انها سيدة تعرف الأصول، تتمسك بقيمها المصرية وتحذر  
بها، تتحدث عن الأخلاق والتقاليد الشعبية عن افتخار راسخ، السيدة انصار  
السيسي وهي فى موقع السيدة الأولى تمتلك كل ما يتطلبه هذا الموقع من  
مقومات: ثقافة وعلم وقدرة على الإقناع، لكنها تتحدث لا كسيدة أولى وإنما  
كسيدة مصرية بسيطة  
حوار السيدة انصار السيسي مع «صاحب السعادة» كشف الكثير من الجوانب  
التي كنّا بحاجة لنتعرف عليها من شخصية الرئيس السيسي وأسرته، وفسر  
لنا لماذا نجحت مصر في مواجهة التحديات طيلة السنوات الماضية التي  
تولى فيها الرئيس السيسي مسؤولية الحكم، فشخصيته منذ شبابه حازمة  
وقوية وسابقة في تفكيرها للإطار الزمني الذي تعيش فيه.  
كما فسر لنا هذا اللقاء وما قالته السيدة انصار السيسي كيف استطاعت هذه  
الأسرة أن تكون عنوان النجاح.. أسرة واجهت الحياة بحب واجتهاد فأصبحت  
قصة نجاح ملهمة لكل أسرة مصرية.

## نپیلة مکرم - هکذا تكون الوزیرة

وأشارت السفيرة نبيلة مكرم إلى أنه تم إصدار 17 عدداً من المجلة الشهرية للوزارة «مصر معك»، والتي أصبحت أداة عصرية جديدة ضمن أدوات الوزارة للتواصل مع المصريين بالخارج.

أتكلم عربي: أعربت عن اهتمام الوزارة بحملة أتكلم عربي، وصرحت أن الفنان محمد صبحي أعلن مشاركته في حملة «أتكلم عربي»، لافتة إلى أن هناك أطفال يعيشون على أرض الدولة المصرية ولكن دراستهم في المدارس الدولية جعلتهم لا يتحدثون اللغة العربية.

وأضافت، أن المبادرة تؤكد الهوية المصرية والعربية، خاصة أن يوم الجمعة 18 ديسمبر يحتفل اليونسكو باليوم العالمي للغة العربية، وطلبتنا تغيير إطار صورة البروفايل على الفيس بوك للمعرفة بأهمية المبادرة وأهمية اللغة العربية في حيواتنا، وتابعت الوزيرة، أن الدولة المصرية تتعرض لمحاولات محو الهوية.

نـم التقليدية وال المختلفة مثل لمطبوعات - والتليفزيون يـو - الواقع الإخبارية كـترونية وشبـكات التواصل الإجتماعـي، ما أثـمر عن تـوقف هذه الـظاهرة بشـكل كـامل في 2016.

وأكـدت وزـيرة الهـجرة أن من أـبرز النـجاحـات التي تـحققـت أـيضاـ هو الـاستـفـادة من القـوى النـاعـمة والـربـطـ بين المـصـريـين بالـداـخلـ والـخـارـجـ لـدـعم مـؤـسـسـاتـ الـولـة الـمـصـرـيـة، وـذـلـك عـبرـ حـمـلات لـجـمـع تـبرـعـاتـ وـأـواـطـنـاـنـاـنـ بالـخـارـجـ.



رانيا المشاط - المرأة الـ ١٠

بعد توقفها لفترة طو  
رانيا المشاط  
أطلقة

كولج بارك بالولايات المتحدة في مجال تخصصها  
تطبيقات الاقتصاد الكلي والاقتصاد الدولي  
والسياسة النقدية عام 2001.

رانيا المشاط شغلت العديد من  
المناصب، منها منصب وكيل  
محافظ البنك المركزي  
المصرى للسياسة  
النقدية لمدة تجاوزت  
11 عاماً، وتمكنـت من  
تحقيق تقدم فى ملف  
السياحة طوال الفترة  
الـ ١٠ التي شغلت فيها منصب  
الوزيرة أعادت أرقام  
السياحة لمستويات متقدمة  
قرب قـبل ٢٠١٠، والسمـاح  
من قـيل العديد من الدول الأوروبية  
والأسيوية بالطيران المباشر لمصر مـرة ثانية

و  
اقتـصـادـ

الأمـريـكـيـةـ بالـقـالـبـ

نبيلة مكرم التحقت في بداية عملها بوزارة في نوفمبر عام 1993، وفي عام 1995 تم منصب سكرتير ثالث بمكتب مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية.

انقل إلى البرازيل عام 1997 للعمل كسكرتير بسفارة مصر بدولة البرازيل وعملت في الولايات المتحدة بولاية شيكاغو بالقنصلية العامة، وتوظيف العديد والعديد من المناصب.

أبرز إنجازات نبيلة مكرم: أكدت أن الوزارة قد نجحت في تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها حيث عملت منذ انتخابها على تسهيل التواصل مع المصريين بالخارج بما المتاحة.

وأوضحت وزيرة الهجرة أن شعار المؤتمر «تسنّط» جاء تطبيقاً لرؤية السيد الرئيس الفتاح السيسي وإيمانه الشديد بأن مصر بعلماًها وشبابها على التقدم والنمو.

برهم، وأن مشوارها تم بـ كبير وأعلى منصب بـ بعد الدكتور بطرس ضايا الفساد وتهتم كل اة وأفادت أن كل سيدة عاني بالفعل من أشكال حياتها. وتموت غالبية اث على أيدي شرکائهم أفراد الأسرة الآخرين. أكثر من 60 في المائة ضحايا الاتجار بالبشر من النساء والفتيات.

ناقشت والي خالد جلسات للأمم المتحدة



## غادة والي - نصيحة المرأة

غادة والي هي أول امراة تترأس وكالة الأمم المتحدة في فينا والتي تعد المقر الرسمي الثالث للأمم المتحدة بجوار نيويورك وجنيف وتم إنشاءه منذ 40 عاماً.

وهي أيضًا المديرة التنفيذية لمكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة في دور مزدوج، إلى جانب الوكالة الدولية للطاقة الذرية (IAEA)، تمثل هاتان المؤسستان من أصل 19 مؤسسة جوهر وظيفة التحكم في مقر الأمم المتحدة في فيينا.

غادة والي نشأت في أسرة محبة للثقافة والفنون والرياضية، وأنها كانت متفوقة في دراستها، وحصلت على ماجستير في العلوم الإنسانية، بالإضافة إلى إجادته لعدد من اللغات الإنجليزية والإسبانية والألمانية، وتمكن من خلال إصرارها على الوصول إلى أعلى المناصب

في عام 2014، تولت غادة والي  
القيادية. حقيقة وزارة التضامن الاجتماعي، في وقت  
صعب من تاريخ مصر، كما تولت مع عدد  
من المناصب والمهام بجانب توليها منصب  
وزير التضامن الاجتماعي، كرئيس المجلس  
التنفيذي لوزراء الشئون الاجتماعية العرب،  
ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لبنك ناصر  
الاجتماعي، ورئيس مجلس إدارة المركز  
القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ورئيس  
مجلس إدارة المجلس القومي لمكافحة  
الإدمان، وغيرهم من المناصب.  
العاملين بوزارة التضامن الاجتماعي أطلقوا  
عليها عدة ألقاب مثل «الوزيرة التي لا تنتهي»

# سحر نصر مشوار الإنجازات

ف تحقيق نمو شامل ومستدام للاقتصاد المصري، فكانت أهم البنود على جدول مالها، خلق فرص عمل، ودعم المناطق تباطئة اقتصادية. استمرت في منصبيها حتى فبراير 2017، تضاف لها بعد ذلك مهام رة الاستثمار، فأصبحت سحر نصر وزيرة استثمار والتعاون الدولي، مما يعني مزيد الصعوبات والتحديات، التي تعاملت معها لادة مديدة، مدة...



سحر نصر وزيرة الـ  
سابقاً مواليد سنة ١٤  
حو دراسة المال و  
لاقتصاد و درسته فـ  
قاهرة، ونالت البكالـ  
ورتحتها بالحصول عـ  
ـلـجامعة الأمريكية فـ  
ـلـدكتوراه من كلية الـ  
ـلـجامعة القاهرة فـ

The image shows the flag of Yemen, which consists of three horizontal stripes of equal width. The top stripe is red, the middle is white, and the bottom is black. Overlaid on the flag is a large, stylized white Arabic calligraphic text that reads " حين زارت والتفت مسئولين". Below this, in a smaller white font, is the text "ما كانت الحائحة على، أشدّها".

# عن أورام الثدي ما يقرب من ٧٥٪ وحكومة ايطاليين و ونا ))

مالية السعد | أئدة التخطيط

هي ثالث سيدة تتقلد منصب وزارة التعاون الدولي، تمتلك خبرة 25 عاماً في مجال التنمية الاقتصادية حيث عملت مع البنك الدولي كخبيرة اقتصادية رائدة في قسم التمويل والقطاع الخاص لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومدير للبرنامج الإقليمي لصندوق تمويل مؤسسات الأعمال صغيرة ومتوسطة الحجم لمنطقة نفسها.

بداية مشوارها الوزاري:

بدأ مشوار سحر نصر مع العمل الوزاري، وفي وقت شديد الحساسية، وحينما كانت مصر تواجه خطر عدم التمكن من استعادة قدرتها على جذب الاستثمار مرة أخرى، في ظل أوضاع اقتصادية وسياسية حرجة، قبلت منصبها كوزيرة للتعاون الدولي ووافت العديد من البروتوكولات، وساهمت في افتتاح مصر على الاقتصاد العالمي، وتحاول جاهدة من أجل تعميق العلاقات الإفريقية والآسيوية، مؤمنة أن «هدفى كوزير للتعاون الدولي هو العمل على تواصل مصر مع العالم».

من أجل تشيط اقتصادنا وتقوية وترسيخ الأعمال التجارية المصرية.. وأسعى إلى إقامة مزيد من الشراكات وحشد المصادر

أهداف التنمية المستدامة.

من مؤشرات التكنولوجيا عام 2015، منها المؤشرة بعام 2020، التي تقييمها يعتمد على نفس الفترة.

نرعاية الصحية المدرسية، إلى تحقيق مستهدفات 5 مؤشر وفيات الأطفال تحت 5 سنوات، وذلك لإنفاذ معايير إلزامية في معايير إنتاج وتحقيق الأهداف.

الخدمات التعليمية، عن طريق إنشاء مدرسة 419 مدرسة مع إتاحة قدرة «حياة كريمة»، وذلك لإنفاذ معايير إلزامية في معايير إنتاج وتحقيق الأهداف.

المؤشرات التي تقييمها يعتمد على نفس الفترة.

القارنة بعام 2019 من بين 9 المرتبة العربية مصنفة. من بين 47 دولة التي ترتقي بها مصر إلى المرتبة 4 في ترتيب دول العالم العربي للاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وهي ترتيب ينبع من تقرير "الاتصالات والتحول الرقمي" الذي يصدره "الإذاعة والتلفزيون" كل عام، ويتضمن تقييمات لـ 140 دولة حول العالم، ويشمل تقييمات في 12 مؤشرًا يقيّد تقدّم الدول في تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

هالة حلمي السعيد رائدة من رائدات مصر، وصاحبة العديد من الإنجازات في مجال الاقتصاد، تقلد حاليا منصب وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية المصرية. وتعد أحد الشخصيات المصرفية النسائية المعروفة، حيث قادت المعهد المصرفي المصري وهو الذراع التدريسي للبنك المركزي المصري لمدة ثمان سنوات حصل خلالها المعهد على الاعتماد الدولي 2006-2008. هالة السعيد من مواليد 19 مايو 1957 بالقاهرة، وتنتمي لعائلة سياسية، حيث والدها المهندس حلمي السعيد وزير الكهرباء والسد العالي بوزارة محمود فوزي سنة 1970. تقلدت منصب أول عميد منتخب لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة منذ أكتوبر 2011 حتى 2016، كما شافت



## نجوم الفن والإعلام يشيدون بنجاح مهرجان جريدة عالم النجوم

فقد قام كل منهم بعد انتهاء الحفل علي تسجيل كلمة يعبر فيها عن سعادته وامتنانه الكبير بالمهرجان وأختلافه وتحقيقه لهذا النجاح الكبير سوى أن توجه لهم جميعاً بعضهم الشكر لما قدموه من دعم كبير بما قالوه في كافة القطاعات ليس في مصر فحسب بينما في كافة دول العالم خلال عناقلو لهم مانجحنا وبدونهم من الصعب أن ننسى.

حرص عدد كبير من الفنانين والكتاب والعلميين علي تقديم التهنئة لادارة مهرجان جريدة عالم النجوم للنجاح الكبير الذى حقق التوقعات لأول مهرجان تقيمه الصحيفة وبعد الأول من نوعه في عروس البحر المتوسط مدينة الاسكندرية.



### الكاتب الكبير فيصل ندا يهنئ جريدة عالم النجوم بنجاح مهرجانها الأول

قدم الكاتب الكبير، كاتب الرواية، التهانى والمنيارات بالتألق قائلاً: مبروك افتتاح أول مهرجان من نوعه في جمهورية مصر العربية، مهرجان التذوق فكرة وافتخار الإعلامية المميزة دعاء نصر، وانا سعيد جداً، ان يكون عندي أفكار مبتكرة وافكار جديدة زي التي يقدّمها، وافتمنى ان هذا المهرجان يلف جمهورية مصر العربية كلها، وانا على ثقة بأن في جمعية دعاء أفكار كثيرة مميزة ومبتكرة، تقدر تسعد بها الشعب المصري وتسعد أهالي الاسكندرية وأهالي القاهرة، وافتمن لها التوفيق الدائم.



### مصمم الأزياء العالمي «هانى البحري» يهنئ جريدة عالم النجوم بنجاح المهرجان

هذا مصمم الأزياء العالمي، جريدة عالم النجوم، بنجاح مهرجانها الأول قاتلاً: مهرجان التذوق بالإسكندرية اعلن عن مفاجأة لاهل مصر، «الف مبروك المهرجان مهرجان التذوق الأول، وبالتأكيد وأضاف: وطبعاً بهنى مختلف اهل اسكندرية الجمال انا انه ليه طعم ونكهه مختلف، طبعاً ربنا يارب بديهم كل الخير بعهم جداً بعشّهم طبعاً ربنا يارب بديهم كل الخير و بهنى جريدة عالم النجوم طبعاً في الدورة الأولى ١٠٠٪».



### عصام كاريكا وتهنئه خاصة جداً لجريدة «عالم النجوم»

الصحفية الجميلة دعاء نصر وطبعاً بيرك لكم علي الدورة الأولى لمهرجانها بالاسكندرية والتي جاي احلى بادن الله



### الفنانة فاطمة الكافش تهنئ جريدة عالم النجوم

مبروك لـ عالم النجوم، بالتفوق والتذوق  
الفنانة القديرة فاطمة الكافش دايماً إن شاء الله، واللي جاي يكون أحسن»

### الكاتبة دينا شرف الدين تهنئ جريدة عالم النجوم

صاحبة القلم الحر الكاتبة دينا شرف على افتتاح الدورة الأولى لمهرجان التذوق تهنئني بالنجاح والتوفيق والتألق للمهرجان على نجاح مهرجانها الأول المزيد من النجاحات»



### تهنئة خاصة من الفنان إحسان ترك لـ عالم النجوم



### أحمد العزبي رئيس مهرجان إيجي فاشون يهنئ عالم النجوم بـ «نجاح مهرجانها»



أحمد العزبي رئيس مهرجان إيجي فاشون يهنئ عالم النجوم بـ نجاح مهرجانها الأول قاتلاً.  
«كنت لازم أقول لجريدة عالم النجوم ألف مبروك بدورته الأولى بمهرجان التذوق بالإسكندرية، و كنت لازم ربنا يوفقكم وربنا يكملكم بجد ومحترفة ربنا يوفقكم ويكملكم يارب، بإذن الله اللي جي هيكون أحسن وأقوى هنكون مع بعض بإذن الله في اللي جي، بإذن الله ربنا يوفقكم دايماً ومن نجاح لـ نجاح».

### الفنان خالد العيسيوي يبارك لـ عالم النجوم

قدم الفنان خالد العيسيوي التهاني والباركة لـ عالم النجوم على نجاح المهرجان الأول الكريمة من رئيس مجلس الإدارة أستاذ دعاء نصر وأخيراً أتمنى المزيد من النجاح والتوفيق للجريدة»



### الفنان طارق والي يهنى عالم النجوم

قدم الفنان طارق والي التهاني لـ جريدة عالم النجوم بعد نجاحها الساحق لمهرجانها الأول قاتلاً: «في الحقيقة أحب أشكر عالم النجوم على دعوتها الجميلة للمهرجان كل الشكر طبعاً لـ الإعلامية دعاء نصر الصديقة الغالية، وإن شاء الله يارب مزيد من التوفيق والنجاح وعماكم كمان في المهرجانات اللي جي، ربنا يارب يكتب لكم النجاح»



### الفنان علاء عوض يقدم التهاني لـ عالم النجوم



الفنان علاء عوض « يقدم التهاني لـ عالم النجوم قاتلاً: «الحقيقة أحب أبعث التهنيه لجريدة عالم النجوم شاء الله يكون دائمًا في رقي ونجاح ومهرجان التذوق بالإسكندرية وسعيد جداً، ومقدرش أقوت أو أنسى أن وتمير وتحياتي للجميع»



### الفنان الكبير سامي مفاوري يهنئ ـ عالم النجوم واهـل الإسكندرية بنجاح المهرجان

قدم الفنان الكبير سامي مفاوري «أرقى التذوق وشكراً على دعوتها التهاني والمباركات لـ عالم النجوم في دورتها الأولى بالإسكندرية الحبيبة على

أعرب الشيف يسري عن سعادته بالبالغة بقدم أول مهرجان التذوق بالإسكندرية قاتلاً: «الف مبروك على مهرجان التذوق بالإسكندرية وكمان أول دورة لجريدة عالم النجوم، طبعاً أنتو عارفين أني بعشّ اسكندرية وبعشّق اهلها، والمهرجان الرائع لله موقق بقيادة الأخ الجميلة والإعلامية الرائعة دعاء نصر اللي دائمًا مشرفنا في كل الأماكن، وقدم التهية لكل المشاركين في المهرجان، وكل الشيفات الحاضرين»



### تهنئة خاصة

تقديم أسرة صحيفة «ـ عالم النجوم» بتهنئة خاصة لأكاديمية الشيفات المتقدون للتأهيل والتدريب والإستشارات



المكس أول طريق العجمي بجوار امارات مصر

٣١٠٥٩٥٧  
٣١٠٤٣٧٠